

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования  
Пограничного муниципального округа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦДО

В.А. Попова

« 16 » апреля 2025 г.



**УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

социально-гуманитарной направленности

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации программы: 3 месяца

пгт. Пограничный  
2025 гг.

## **Раздел № 1. Основные характеристики программы**

### **Объяснительная записка**

Летняя оздоровительная площадка – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения, израсходованных сил, восстановления здоровья. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. При правильном использовании воспитательных возможностей летних каникул можно добиться хороших результатов в экологическом, патриотическом, эстетическом, нравственном воспитании и оздоровлении школьников, так как лето – это самое плодотворное время года для организации творческой и оздоровительной работы школьников: В условиях летнего пришкольного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно в пришкольном лагере ребёнок заполняет своё свободное время полезными делами.

Программа лагеря дневного пребывания «Увлекательное путешествие по России» по своей направленности является комплексной, то есть включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях летнего пришкольного отдыха. Но первоочередным направлением, подчиняющим себе различные формы и виды деятельности, является гражданско-патриотическое. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, любви к родным местам, к историческому прошлому, к родной культуре, к собственному народу и народам России.

**Направленность** – социально-гуманитарная

**Язык реализации программы** – русский

**Уровень освоения**- ознакомительный

**Адресат программы** — дети младшего и среднего школьного возраста (7 – 14 лет), проживающие в Пограничном муниципальном округе.

**Объем и срок освоения программы** – программа рассчитана на 15 дней.

Количество учебных часов – 24 ч.

**Режим занятий:** По 1,5 академического часа каждый день. Продолжительность одного занятия - 45 минут с десятиминутным перерывом.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в разновозрастных группах. Так как программа является встроенной в программу летнего школьного лагеря, принцип комплектования групп происходит по принципу комплектования отрядов в летнем пришкольном лагере.

**Форма обучения** – очная, групповая, в группе 10-20 человек. Образовательный процесс состоит из небольшой теоретической части и основной практической части.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** «Увлекательное путешествие по России» - создание благоприятных условий для формирования духовно-нравственной личности, для изучения истории родного города и страны, национальных традиций, обычаев, праздников.

#### **Задачи программы**

##### **Воспитательные:**

- организовать разнообразную общественно значимую досуговую деятельность детей;
- развитие у детей навыков работы в группе, коллективе;

##### **Развивающие:**

- сформировать умение социально-востребовано и продуктивно организовывать свою деятельность в свободное время;
- сформировать стиль отношений сотрудничества, содружества, сотворчества всех участников летней смены;

##### **Предметные:**

- сформировать потребность изучения культурного и исторического прошлого родного поселка, родной страны, навыки культуры поведения, санитарно-гигиенической культуры, навыки общения и толерантности, сохранения и поддержания здоровья;
- повысить интерес к изучению истории родного города, страны, традиций и обычаев через различные виды деятельности (игры, экскурсии, викторины и т.д.).

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ пп	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Мы - живем в России!»</b>					
	Чем славится страна, какие символы имеет (флаг, герб, гимн)				Беседа, опрос
	Народы, проживающих на территории РФ.				Беседа, опрос
<b>Достояние нашей страны»</b>					
	Знакомство с известными писателя и поэтами, художниками, героями ВОВ, которые прославили страну				Беседа, опрос
<b>А у нас сегодня праздник!»</b>					
	Знакомство с праздниками России, традициями и обычаями народов страны				Беседа, опрос
	Мастер класс – изготовление матрешки				Выставка
<b>Мир вокруг нас»</b>					
	Влияние природы на эмоции человека.				Викторина «По лесной тропе»
	Питание человека				Беседа
	Просмотр тематических мультфильмов фильмов				Просмотр
<b>Я говорю на родном языке»</b>					
	Языки народов, проживающих на территории				Беседа

	России				
<b>«Театральный калейдоскоп»</b>					
	История театра				Беседа, опрос
	Сценическая речь				Конкурс чтецов
	Сценическая постановка				Мини-постановка по мотивам известных сказок
<b>«Фитнес летом»</b>					
	Элементы ОФП для занятий на воздухе				Наблюдение
	Танцевальная аэробика				Наблюдение
	Флэшмоб «Экология- дело каждого»				Флэшмоб
<b>«Вместе мы сила!»</b>					
	Итоговое занятие				Концерт
	<b>Итого</b>				

### Содержание учебного плана:

#### **Мы - живем в России!»**

ем славится страна, какие символы имеет (флаг, герб, гимн)

#### **Теория:**

Знакомство с уникальными культурными, историческими и природными особенностями России.

Основные аспекты, по которым можно охарактеризовать славу страны:

культура и традиции. Каждая страна имеет свои уникальные обычаи, праздники, музыку и искусство, которые отражают её историю и мировосприятие.

исторические достижения. Важные события, личности и исторические места делают страну известной. Это могут быть войны за независимость, культурные революции или значимые открытия.

природные достопримечательности: горы, реки, озёра и национальные парки привлекают туристов и создают репутацию страны как туристического направления.

Повторение символов страны:

Флаг — синий, белый красный.

Герб России представляет собой изображение двуглавого орла, который символизирует единство и целостность страны. Орел изображен в золотом цвете на красном фоне. На груди орла находится

щит, на котором изображен серебряный всадник в синем плаще, поражающий копьем змея (или дракона), что олицетворяет победу добра над злом.

Двуглавый орел держит в своих когтях скипетр и державу, что символизирует власть и государственность. Орел также увенчан тремя коронами, которые представляют собой три части государства: великое княжество, царство и империя.

Гимн исполняется на патриотическую и величественную мелодию, которая подчеркивает мощь и величие России (мелодия Александрова, текст Михалкова)

ароды, проживающих на территории РФ

Теория:

Усвоение материала о многообразии этносов:

-В России насчитывается более 190 различных народов. Каждый из них имеет свои уникальные традиции, язык и культуру.

-Крупнейшими этническими группами являются русские, татары, башкиры, чеченцы, армяне, украинцы и многие другие.

Языковое разнообразие:

-На территории России говорят на более чем 100 языках. Русский язык является государственным, но существует много языков национальных республик и регионов.

-Языковая политика России включает поддержку и сохранение языков коренных народов.

Культурные особенности:

-Каждая этническая группа имеет свои традиции, обряды, фольклор, музыку и искусство. Это культурное разнообразие составляет важную часть идентичности каждого народа.

-Множество праздников и ритуалов связано с историческими событиями и природными циклами.

Исторические корни:

-Этнические группы формировались под влиянием исторических событий: миграций, войн, ассимиляции и колонизации.

-Многим народам удалось сохранить свою идентичность даже в условиях длительного политического давления.

**Достояние нашей страны»**

знакомство с известными писателями и поэтами, художниками, героями ВОВ, которые прославили страну.

Теория:

Знакомство с известными писателями, поэтами, художниками и героями Великой Отечественной войны (ВОВ).

Рассказ о русских писателях и поэтах, которые оставили неизгладимый след в мировой литературе. Примеры включают А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Анну Ахматову и Василия Высоцкого. Во время ВОВ литература служила мощным средством пропаганды и поддержания морального духа нации. Произведения таких авторов, как Константин Симонов и Александр Блок, стали символами мужества и стойкости. Русские художники, такие как Илья Репин, Василий Суриков и Казимир Малевич, внесли вклад в развитие изобразительного искусства и представление российской истории через картины. Военное искусство стало важным направлением в живописи: картины, изображающие события ВОВ, отражают мужество и трагедию этого периода.

Среди героев ВОВ можно выделить таких личностей, как маршал Георгий Жуков, лейтенант Александр Матросов и генерал Vasily Chuikov. Их подвиги стали символом героизма и преданности Родине.

Наряду с ними существует множество менее известных, но не менее значительных имен — солдат и офицеров, совершавших героические поступки на фронте. Фильмы о Великой Отечественной войне внесли значительный вклад в популяризацию исторической памяти о тех событиях. Ленты, такие как "Офицеры", "А зори здесь тихие..." и "В бой идут одни старики", сформировали общественное восприятие войны.

Современные фильмы продолжают исследовать эту тему, придавая новое значение подвигу и страданиям людей того времени.

Память о писателях, художниках и героях ВОВ передается из поколения в поколение через образовательные программы, памятники, музеи и литературные произведения. Эта тема очень важна в патриотическом воспитании молодежи, укрепляя чувство гордости за свою страну. Произведения писателей и художников продолжают вдохновлять новые поколения. Литература и искусство становятся источником изучения истории и культуры России. Многие произведения обретают новую жизнь в современных интерпретациях.

Знакомство с известными писателями, поэтами, художниками и героями ВОВ обогащает нашу культурную идентичность и помогает понять сложные страницы истории страны. Эти личности являются символами стойкости, мужества и творчества, вдохновляя будущие поколения на сохранение памяти о прошлом.

**«А у нас сегодня праздник!»**

Знакомство с праздниками России, традициями и обычаями народов страны

Теория:

Повторение о праздниках в России, как государственных, так и народных. Государственные праздники, такие как Новый год, 9 Мая (День Победы) и 12 Июня (День

России), имеют большое значение для всей страны. Народные праздники, например, Масленица, Иван Купала и Троица, связаны с сезонными циклами, аграрными традициями и ритуалами.

Каждый праздник сопровождается особыми традициями и обрядами. Например, на Масленицу готовят блины, символизирующие солнце, а на Иван Купала устраивают костры и ищут цветущий папоротник.

Праздники отражают исторические события и мифологию народа. Например, День Победы посвящён памяти жертв Великой Отечественной войны.

Многие праздники включают элементы фольклора: песни, танцы и ремесла, что способствует сохранению культурных традиций.

В многонациональной России существует пересечение культур различных народов. Праздники отдельных этнических групп становятся достоянием всей страны. Примером такого взаимодействия может служить празднование Наурыза (весенний праздник у тюркских народов), который становится все более популярным среди других национальностей.

С изменением общества некоторые традиционные праздники адаптируются под современную культуру: появляется новое понимание старых обычаев или формируются новые способы их празднования.

Также наблюдается рост интереса к этнокультуре: возрождаются старые традиции и развиваются новые формы их представления через фестивали и культурные мероприятия.

Знакомство с праздниками России, традициями и обычаями народов страны способствует не только укреплению чувства национальной идентичности, но и развитию межкультурного диалога. Понимание этих аспектов помогает сохранить богатое культурное наследие и уважение к многообразию народов, населяющих Россию. Праздники служат связующим звеном между поколениями, поддерживая живую связь с историей и культурой каждого народа.

Мастер класс – изготовление матрешки

Практика:

Мастер-класс по изготовлению матрешки — это увлекательное занятие, в ходе которого дети смогут познакомиться с традиционным русским ремеслом и создать уникальную игрушку.

-Знакомство с происхождением матрешки, её символике и значении в русской культуре.

-детям выдаются предварительно вырезанные из фетра заготовки матрешек.

Участники не только создают собственные матрешки, но и получают новые знания о русском искусстве и культуре, а также возможность проявить свою креативность.

## **Мир вокруг нас»**

моциональное восприятие природы

Теория:

Знакомство с основными эмоциональными направлениями человеческих эмоций

Успокоение: Прогулка по лесу или вдоль берега моря часто приносит чувство спокойствия и расслабления. Зелёные пейзажи, звуки воды и птиц способствуют снижению уровня стресса.

Вдохновение: Пейзажи гор, рассветы и закаты могут вдохновлять на творчество и позитивные изменения в жизни.

Ностальгия: Природа может напоминать о детстве, пробуждая приятные воспоминания, но также вызывать грусть по утраченным моментам.

Снижение стресса: нахождение в природной среде помогает снизить уровень кортизола — гормона стресса.

Улучшение настроения: взаимодействие с природой может увеличивать уровень серотонина, что улучшает общее настроение.

Когнитивные функции: проведение времени на природе способствует улучшению концентрации и памяти.

Концепция "природной терапии" включает в себя использование природы для улучшения психического здоровья.

Экотерапия: направление включает в себя лечение через активное взаимодействие с природой (прогулки в лесу, садоводство).

Зеленая терапия: Участие в садоводстве или уходе за растениями может помочь справиться с тревожностью и депрессией.

Культурный аспект:

Во многих культурах природа воспринимается как источник мудрости и гармонии. Мифы, легенды и народные традиции подчеркивают важность связи человека с природой, восстанавливая баланс между внутренним миром и окружающей средой.

Личное восприятие:

Каждый человек уникален в своём восприятии природы; то, что вызывает положительные эмоции у одного, может не иметь такого же эффекта у другого. Личные предпочтения и жизненный опыт также играют ключевую роль в этом процессе.

Практика: викторина «По лесной тропе», цель - больше о природе и повысить интерес к экологии среди детей.

питание человека

Теория:

Питание человека — это процесс получения и усвоения организмом необходимых веществ для поддержания жизнедеятельности, роста и развития. Оно включает в себя выбор и потребление различных продуктов питания, которые обеспечивают организм энергией, строительными материалами и витаминами.

Основные компоненты питания:

глеводы: Основной источник энергии. Они делятся на простые (сахара) и сложные (крахмалы и клетчатка). Сложные углеводы, такие как цельнозерновые продукты, овощи и бобовые, полезнее для здоровья.

елки: Важны для роста и восстановления тканей, а также участвуют в производстве гормонов и ферментов. Источники белков включают мясо, рыбу, яйца, молочные продукты, бобовые и орехи.

иры: Необходимы для усвоения витаминов (А, D, Е и К), защиты органов и обеспечения энергии. Полезные жиры содержатся в рыбе, авокадо, орехах и растительных маслах.

итамины и минералы: Микроэлементы необходимы для различных функций организма. Они содержатся в овощах, фруктах, зерновых и молочных продуктах.

ода: Ключевой компонент питания, который участвует в обмене веществ, терморегуляции и выведении токсинов из организма.

Принципы здорового питания:

- Разнообразие: Включение различных продуктов из всех групп пищи.
- Баланс: Соотношение калорийности потребляемой пищи с энергетическими затратами.
- Умеренность: Контроль порций и ограничение потребления высококалорийных или нездоровых продуктов.

- Регулярность: Соблюдение режима питания — прием пищи 4–5 раз в день.

Влияние питания на здоровье:

Правильное питание способствует поддержанию нормального веса, снижению риска хронических заболеваний (например, сердечно-сосудистых заболеваний, диабета) и улучшению общего самочувствия.

Просмотр тематических мультфильмов

Практика: просмотр мультфильмов

Ваше здоровье" - мультипликационный фильм, повествующий о преимуществах здорового образа жизни над вредными привычками.

### **Я говорю на родном языке»**

языки народов, проживающих на территории России

Теория: Россия — огромная страна, и в ней живет много разных народов. Каждый народ имеет свой язык. Язык — это способ общения, как мы говорим друг с другом. В России говорят на более чем 100 языках!

Основные группы языков:

Славянские языки: русский, украинский, белорусский;

Тюркские языки: татарский, башкирский, чувашский (эти языки распространены среди народов Поволжья и Сибири);

Финно-угорские языки: финский, эстонский, удмуртский

Кавказские языки: чеченский, абхазский. В горах Кавказа много народов, каждый из которых говорит на своем языке.

Якутский язык: это язык народа якутов, который живет в Сибири.

Эскимосско-алеутские языки: говорят народы, которые живут на крайнем севере России.

## «Театральный калейдоскоп»

стория театра

Теория:

Рассказ об истории театра, как отражение человеческой культуры, общества и времени. Каждый период приносил что-то новое и уникальное. Театр продолжает развиваться и адаптироваться к современным условиям, оставаясь важной частью нашей жизни.

Древний театр

Древний Египет (около 2500 года до н.э.). Первые театральные элементы можно найти в религиозных ритуалах и праздниках. Сценические представления были частью поклонения богам.

Древняя Греция (V-IV века до н.э.)

Театр стал важной частью общественной жизни. Открылись театры под открытым небом, например, театр Диониса в Афинах. Появление трагедий (Эсхил, Софокл, Еврипид) и комедий (Аристофан). Театр использовался для обсуждения социальных и политических вопросов.

Древний Рим (III век до н.э. — V век н.э.)

Заимствование элементов греческого театра. Развитие новых жанров, таких как пантомима и мими. Постройка амфитеатров для массовых зрелищ (например, Колизей).

Средние века

После падения Рима театр в Европе пришел в упадок. В IX-X веках начались религиозные представления (мистерии), которые исполнялись в церквях. Театр стал более доступным для широкой аудитории благодаря уличным выступлениям.

Возрождение

В XV-XVI веках в Европе наблюдается возрождение интереса к классической античности. Появление новых форм театра, таких как комедия дель арте в Италии.

В Англии создаются величественные театры, например, "Глобус" Шекспира.

XVII-XVIII века

Развитие национальных театров в разных странах (например, французский театр с Мольером, русский театр с драматургами как А.С. Пушкин). Оформление театральных жанров: трагедия, комедия, фарс.

XIX век

Появление новых направлений: реализм и романтизм. Упрощение сцены и декораций для большей достоверности. Развитие оперы и музыкального театра.

XX век

Модернизм и экспериментальные формы театра (абсурдистский театр, политический театр). Появление новых технологий (освещение, звук). Влияние кино на театральное искусство.

Современный театр

Многообразие форм: мюзиклы, пьесы на актуальные темы, интерактивный театр.

Активное использование технологий (проекции, видеоарт). Глобализация театра: международные фестивали, сотрудничество между разными культурами.

2. Сценическая речь

Теория:

Сценическая речь, как особый способ говорить, который используется на сцене во время театральных представлений.

Основные понятия: четкость, выразительность, темп и ритм, интонация, артикуляция, работа с дыханием, на сцене нужно смотреть на зрителей и общаться с ними через взгляд и жесты. Это делает представление более живым и интересным.

Практика:

Конкурс чтецов, темаб Великая Отечественная Война

3.Сценическая постановка

Практика:

"Царевна-Лягушка" - постановка известной сказки с элементами юмора и взаимодействия с аудиторией.

**Фитнес летом»**

1.Элементы ОФП для занятий на воздухе

Теория:

-Развитие основных физических качеств: силы, скорости, выносливости, гибкости и координации.

-Укрепление здоровья детей и повышение иммунитета.

-Формирование привычки к активному образу жизни.

Возрастные группы: для младших школьников занятия должны быть более игровыми и разнообразными, в то время как для старших детей можно добавлять элементы соревнования.

Практика:

Разминка (10-15 минут): легкий бег или ходьба вокруг площадки. Динамические растяжки (наклоны, повороты, махи руками и ногами). Игры с мячом (например, передача мяча друг другу).

Игровые эстафеты.

Силовые упражнения: приседания, отжимания от земли (можно делать их в игровой форме – например, "отжимание от пола как супергерой"), подъемы на пресс или наклоны в стороны.

Кардионагрузка: бег на короткие дистанции (например, 50 метров) с последующим отдыхом.

Игра "Прятки" или "Репка", где дети активно бегают и прячутся.

Заминка с растяжкой всех групп мышц.

Игры на свежем воздухе:

"Салки" – развивает скорость и ловкость.

"Классики" – помогает развивать координацию движений.

"Перетягивание каната" – способствует развитию силы и командного духа.

"Бросание мяча" – развивает точность и ловкость.

## 2. Танцевальная аэробика

Танцевальная аэробика, как форма физической активности, которая сочетает в себе элементы аэробной тренировки и танца. Она направлена на улучшение общей физической подготовки, развитие координации, гибкости и силы, а также способствует поднятию настроения и снижению стресса.

Теория:

Основные цели танцевальной аэробики: увеличение выносливости, развитие координации и ритма, улучшение гибкости и силы мышц, снижение веса и поддержание здорового образа жизни, повышение настроения и эмоционального состояния.

Практика:

## 1. Разминка (5-10 минут)

Легкий бег на месте или марширование.

Динамические растяжки (наклоны, повороты, махи руками и ногами).

Простые танцевальные шаги для разогрева суставов.

## 2. Основная часть (30-40 минут)

Танцевальные комбинации:

Выбираем музыку с четким ритмом (например, поп или латиноамериканские мелодии).

Создаем несколько простых движений (например, шаги в сторону, повороты, прыжки) и соедините их в последовательности.

Интенсивные интервалы:

Чередуйте более легкие движения с высокоинтенсивными элементами (например, добавьте прыжки или быстрые вращения).

## Заминка (5-10 минут)

Постепенно уменьшаем темп движений.

Растяжка основных групп мышц (ноги, руки, спина).

Включаем дыхательные упражнения для расслабления.

## **Флэшмоб «Экология- дело каждого»**

Теория:

Флэшмоб — это организованное массовое мероприятие, в котором обучающиеся выполняют заранее согласованные действия в общественном месте. Обычно такие мероприятия имеют развлекательный характер, но могут также носить социальный подтекст, как в случае с экологической тематикой.

Основные идеи для флэшмоба:

Использование различных форматов: танцы, песни, перформансы, плакаты.

Создание ярких образов (например, зеленые костюмы, реквизит с экологическими лозунгами).

Практика:

Проведите несколько репетиций;

Простые танцевальные движения под музыку с экологической тематикой (например, песни о природе).

### **«Вместе мы сила!»**

Концерт «Вместе — мы сила» -мероприятие, направленное на объединение людей для решения актуальных социальных и экологических проблем.

Музыкальные номера

Танцевальные выступления

Выступление лагерного театра

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- развитие коммуникативных способностей ребенка, умение работать в коллективе.

#### **Метапредметные результаты:**

Возможность реализации механизмов мотивации у ребенка к личному развитию, проявлению социальной инициативы.

Формирование у детей и подростков уважения к символам нашего государства.

-Формирование положительного отношения юного гражданина России к самому себе, окружающему миру, другим людям.

### **Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

#### **2.1. Условия реализации программы**

##### **1. Материально-техническое обеспечение**

- наличие отрядных помещений и дополнительных площадей (спортивный залы, столовая, территория двора);
- обеспеченность орг.техникой и канцелярскими принадлежностями;
- скакалки, обручи, мячи;
- настольные игры;
- экран и проектор;
- музыкальная колонка.

##### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022 года № 629;
- Методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23-а-330;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности программы будут использованы следующие методы:

- анкетирование детей на начальном этапе и в конце смены;
- наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющее выявить лидерские качества, уровень коммуникативности;
- анализ участия отряда в общелагерных творческих делах, уровня активности и достижений;
- экран настроения.

## **2.3. Методические материалы**

Ведущей технологией программы является игровая. Сопутствующими технологиями являются коммуникативная, групповая, ТАД (творчество, активность, действие) и др. Эти технологии обеспечат достижение поставленных организационных и методических целей. Игровая технология раскроет творческий потенциал ребенка, интерес к созидательной деятельности, разовьет интеллектуальные и физические способности, сформирует навыки позитивного общения со сверстниками, лидерские и организаторские навыки, привлечет ребят к сознательному выбору активного и здорового образа жизни

Индивидуальные и коллективные формы работы в лагере осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, утренники, праздники, экскурсии);

**Образовательная деятельность** предусматривает воспитательные

мероприятия, связанные с гражданско-патриотическим воспитанием, воспитание уважения к прошлому нашей страны, любви к своей Родине, сохранение и почитание памяти о ветеранах ВОВ, изучением духовно нравственных традиций и истории родного края.

**Оздоровительная деятельность** способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Для успешной реализации данного блока необходимо оборудование детской площадки, приглашение учителя по физической культуре. Физические нагрузки, свежий воздух, знакомство с красивыми уголками природы, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию положительного физиологического и психологического фона.

**Культурно-досуговая деятельность** состоит из мероприятий (творческие конкурсы рисунков, стихов, частушек; изготовление плакатов; театрализованные игровые программы.

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 месяц
Продолжительность учебного года, неделя		
Количество учебных дней		
Продолжительность учебных периодов	Лето	27.06.2025 – 17.07.2025 21.07.2025 – 08.08.2025
Возраст детей, лет		6,5 – 14
Продолжительность занятия, час		
Режим занятия		5 раз/неделю
Учебная нагрузка, час		

### Список используемой литературы:

1. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе / М.Ю. Новицкая и др. - М.: Дрофа, 2016.
2. Астахов П « Я и государство», М, 2009г
3. Афанасьев С.П. Коморин С.В. - Что делать с детьми в загородном лагере, - М.: 2009 г.
4. Жиренко О. Е. Мир праздников, шоу, викторин, - М.: «5» за знания, 2008 г.

5. Руденко, В. И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере. Сценарии и советы для вожатых / В.И. Руденко. - М.: Феникс, 2016.
6. Зинаида, Аксенова Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / Аксенова Зинаида. - М.: Сфера, 2016
7. Степанова, Т. М. Игры и развлечения в летнем лагере / Т.М. Степанова. - М.: Красико-Принт, 2016.
8. Гончарова, Е.И Школьный летний лагерь / И.Е. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко – Москва: ВАКО, 2018.
9. Кувватов, С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе / С.А. Кувватов. - Ростов н/Д: Феникс, 2017.
10. Шаульская, Н.А. Летний лагерь: день за днем. День приятных сюрпризов / Н.А. Шаульская. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2018.
11. Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2009 г.
12. Титов С.В. Здравствуй, лето! - Волгоград, Учитель, 2007 г.
13. <https://nsportal.ru/>
14. <http://vozhatiki.ru/>
15. <http://www.ethnomuseum.ru/section69/23/180/5851.htm>
16. <http://nurali.newmail.ru/dag.htm> коренные народы России энциклопедия