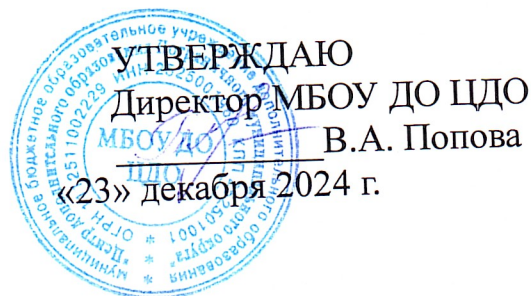


Отдел образования Администрации Пограничного муниципального округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования  
Пограничного муниципального округа»

ПРИНЯТО  
На методическом совете  
Протокол № 8  
» декабря 2024 г.



**Папье-маше**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
Возраст детей: 10-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Выставкина Варвара Сергеевна  
педагог дополнительного образования

пгт. Пограничный  
2024 г.

## **Раздел № 1. Основные характеристики программы**

### **ояснительная записка**

Актуальность программы: искусство папье-маше уходит своими корнями в японскую и китайскую цивилизацию. Считается, что они первыми заметили, что из целлюлозной пульпы, шедшей на изготовление бумажных листов, можно было при желании формировать разнообразные фигурки. В Европу эта технология была завезена в XVII-XIX веках, где получила название метода папье-маше, в переводе с французского языка - «жеванная бумага». В России папье-маше стало массово использоваться в XVII-XIX веках для формовки декоративных предметов: ларцов, архитектурных деталей, масок. Проведенные педагогами и учеными исследования показывают, папье-маше положительно влияет на психическое развитие детей. Так же папье-маше можно рассматривать как один из методов сбрасывания напряжений, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности, как для детей, так и для взрослых. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а так же овладевает различными видами художественной деятельности - рисованием, аппликацией, навык моделирования. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Так же папье-маше развивает детей и является одним из способов реализации их творческого потенциала. Нельзя не отметить положительное влияние папье-маше на развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности. Очень важным является то, что на занятиях дети не только осваивают технику папье-маше, но и используют изготовленные игрушки для сюжетно-ролевых и подвижных игр. А ролевая игра, являясь источником развития ребенка, помогает детям лучше освоиться в окружающей действительности с помощью воспроизведения и моделирования.

### **Направленность - художественная**

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ-русский

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана на детей от 10-14 лет, проживающих в Пограничном муниципальном округе. При комплектовании групп учитывается не только возраст детей, но и их желание, и предпочтение, а также желание родителей. Это позволяет строить занятие в соответствии с познавательными и практическими возможностями детей, согласно их возрасту.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Срок реализации программы «Папье-маше» для учащихся 10-14 лет один календарный год, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 21 мая (аудиторные занятия). Занятие проводится 2 раза в неделю по 45 минут, объём программы в учебном году составляет 72 часа.

Формы и методы, представленные в программе, позволяют решать не только цель и задачи программы, но и развивают умение детей ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивают и мотивационную сферу. Папье-маше в целом способствует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение, а программа кружка является целесообразной в системе внеурочной деятельности и в системе профориентационной работы школы.

### **Цели и задачи программы кружка**

**Цель:** Обучение детей изготовлению изделий в технике папье-маше обучающихся Пограничного муниципального округа.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

- поддерживать интерес учащихся к изготовлению изделий своими руками;
- формировать уважительное отношение к результатам труда одноклассников и их мнению;
- воспитывать чувство ответственности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность,
- развивать активность и самостоятельность,
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через творчество, восприятие духовного опыта человечества, как основы приобретения личностного опыта и самосозидания;

##### **Развивающие:**

- развивать самостоятельность, аккуратность, усидчивость;
- развивать умения с помощью учителя анализировать предложенное задание;
- развивать самостоятельность при формулировании цели занятия после предварительного обсуждения.
- развивать умения добывать новые знания в процессе наблюдения, обсуждения материала занятия
- развивать умения перерабатывать полученную информацию;
- развивать умения делать выводы на основе обобщения полученных знаний.
- развивать умения доносить свою точку зрения до других;
- развивать умения выслушивать точки зрения других;

-развивать умения договариваться и сотрудничать, выполняя разные роли в группе при совместном решении проблемы;

-развивать умения обосновывать свою точку зрения другим, приводя аргументы.

#### **Обучающие:**

формировать у учащихся навыки конструирования объёмных изделий;

-формировать знания о видах изучаемых материалов и их свойствах;

-формировать умения создавать плоские и объёмные формы, используя знания о техниках папье-маше;

-решать с помощью руководителя кружка доступные конструкторско - технологические проблемы;

-формировать умения проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую работу под контролем учителя.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

| Название темы  | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации                |
|--|------------------|--------|----------|---|
|  | Всего            | Теория | Практика |   |
| Вводное занятие.   |                  |        |          | Опрос, анкетирование, наблюдение          |
| Технология изготовления изделий из папье-маше.             |                  |        |          | Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка |
| Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись. |                  |        |          | Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка |
| Декорирование изделий из папье-маше в технике декупаж.     |                  |        |          | Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка |
| Декорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт.    |                  |        |          | Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка |
| Итого  |                  |        |          |   |

## **Содержание программы водное занятие.**

Теория:

Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Содержание в порядке рабочего места.

Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении и развития искусства папье-маше. Способы декоративного оформления изделий из папье-маше.

Практика:

Первичная диагностика учащихся.

### **Технология изготовления изделий из папье-маше.**

Теория:

Знакомство с видами и свойствами бумаги, с бумагой, пригодной для работы в папье-маше.

Основные способы и приемы техники папье-маше. Способ скульптурной лепки папье-маше.

Знакомство с рецептом приготовления клейстера. Подбор моделей и форм для изготовления папье-маше.

Обучение техники маширования. Методы и правила просушки заготовок. Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше.

Практика:

Изготовление изделий в технике папье-маше:

аска «Карнавальная»;

рукты «Яблоко», «Груша»;

опилка;

иска;

овогодние украшения;

зделия по желанию учащихся.

### **екорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись.**

Теория:

Цветовой круг. Закономерности цветовых сочетаний.

Виды и свойства красок, используемые для росписи изделий из папье-маше. Лаки и их свойства.

Технология обработки и подготовки к покраске изделий из папье-маше.

Декоративные росписи, орнаменты и их применение.

Практика:

Подготовка поверхности изделий к покраске.

Создание эскизов элементов различных росписей. Составление композиций росписей.

Роспись выполненных изделий папье-маше.

### **екорирование изделий из папье-маше в технике декупаж.**

Теория:

Знакомство с историей, особенностями и спецификой техники декупаж, а также с возможностями применения в современной жизни.

Инструменты и приспособления для работы в технике декупаж. Виды бумаги, используемые в технике декупаж. Подготовка поверхности изделия из папье-маше для декупирования. Технология прямого декупажа: выбор изображений, вырезание, тонирование, сушка, приклеивание, лакировка.

Практика:

Создание эскизов.

Декорирование выполненных изделий из папье-маше в технике декупаж.

Изготовление изделий:

- полумаска «Карнавальная»;
- фрукты (по желанию учащихся);
- сувенир «Пасхальное яйцо»;
- вазочка;
- новогодние украшения.

### **екорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт.**

Теория:

Знакомство с техникой пейп-арт, краткой историей возникновения, спецификой техники, а также с возможностями применения в современной жизни.

Материалы и инструменты для работы в технике пейп-арт. Виды бумаги, используемые в технике пейп-арт. Технология изготовления пейп-арта. Виды красок, используемые для покраски.

Дополнительные декоративные эффекты (пластика, крупы, бусины и др.)

Практика:

Создание эскизов узоров и орнаментов. Подбор и использование дополнительных материалов (пластика, крупы, бусины и др.) для составления узоров.

Декорирование выполненных изделий из папье-маше в технике пейп-арт.

Изготовление изделий:

- маска «Венецианская»
- фрукты (по желанию учащихся);
- копилка;

-вазочка;

-изделия по желанию учащихся.

### **1.3. Планируемые результаты**

По итогам освоения программы обучающимися будут достигнуты следующие результаты.

#### **Личностные результаты:**

ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности

требованиям конкретной учебной задачи;

– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность

своей деятельности на основе предложенных критериев;

– положительное отношение к преобразовательной творческой

деятельности;

– уважение к чужому труду и результатам труда;

– уважение к культурным традициям своего народа;

– учебно-познавательный интерес к нахождению разных способов

решения учебной задачи;

#### **Метапредметные:**

– следовать установленным правилам в планировании и контроле

способа действия;

– в сотрудничестве с педагогом и другими обучающимися

контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

– адекватно воспринимать оценку своей работы педагогами,

товарищами, другими лицами.

– в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной

задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;

– осуществлять поиск нужного познавательного материала в

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным

опытом.

#### **Предметные:**

– Историю изобретения бумаги, ее виды и свойства;

– Историю возникновения папье-маше в разных странах;

– Технологию изготовления предметов в технике слоистое папье-маше

и бумажная масса;

– Правила окраски и лакирования изделий из папье-маш

Формой подведения итогов реализации может стать олимпиада, контрольное занятие, открытое занятие для родителей, презентация творческих работ, выставка, конкурс, соревнование и т. п.

## **Раздел № 2 Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Условия реализации программы**

Оборудование:

столами и стульями для организации рабочих мест;  
орошее верхнее и местное (настольные лампы) освещение.

Материалы и инструменты:

умага различной текстуры (газеты, бумага, картон);

лей ПВА или клейстер;

ластилин или тесто;

предметы различной формы;

леёнка, доска для лепки;

емкости для приготовления клейстера;

пластмассовые чашки; вазелин;

бёрточная фольга;

источки;

ножницы;

нож, стеки;

арандаш НВ;

линейка;

котч;

аждачная бумага;

кварельные краски или гуашь;

- бесцветный лак на водной основе.

2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р);



-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022 года № 629;

- Методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденных приказом Министерства образования Приморского края от 31 марта 2022 года № 23-а-330;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Папье-маше» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

учебные пособия (учебная и периодическая литература, обучающее видео, интерактивные упражнения по направлению деятельности детского объединения).

методические пособия (правила техники безопасности, аннотированный список литературы и интернет-ресурсов по направлению деятельности детского объединения, конспекты занятий; методические разработки, тематическая подборка игр и пр.).

методическое обеспечение (наглядные и раздаточные материалы: образцы изделий, технологические карты, схемы изготовления, иллюстрации, электронно-цифровые контрольно-диагностические материалы: тесты, анкеты).

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** тест, карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** изготовление и демонстрация творческой работы, контрольная работа.

### **Оценочные материалы:**

**-входной контроль** - проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: тестирование, собеседование;

**-текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа по образцу;

**-промежуточный контроль** проводится в середине года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа по образцу;

**-итоговый контроль** проводится в конце года в форме: контрольная работа: тестирование,

самостоятельная творческая работа по образцу.

### **Уровни освоения содержания программы**

**Высокий уровень:** ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Средний уровень:** ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания.

**Низкий уровень:** ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

### **2.3. Методические материалы**

В начале учебного года программа работы подробно обсуждается с родителями, решаются материально-технические условия её реализации. Родители привлекаются к заготовке материалов для изготовления игрушек, приглашаются на различные детские выставки и праздники, а также на родительские собрания. Кроме этого, с родителями проводятся и индивидуальные беседы с целью разъяснения конкретных мер помощи ребёнку в обучении с учётом его индивидуальных возможностей, а также с целью обсуждения результатов продвижения ребёнка в условиях кружковой работы.

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- наглядные пособия (альбомы с образцами изделий в технике папье-маше, разные способы выполнения работы и т. п.);
- образцы изделий в технике папье-маше;
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
- образцы с видами отделки изделий.

### **2.4 Календарный учебный график**

|   |             |                        |
|---|-------------|------------------------|
| Этапы образовательного процесса         |             | 1 год                  |
| Продолжительность учебного года, неделя |             | 36                     |
| Количество учебных дней                 |             | 72                     |
| Продолжительность учебных периодов      | 1 полугодие | 01.09.2024- 30.12.2024 |
|   | 2 полугодие | 12.01.2025- 21.05.2025 |
| Возраст детей, лет                      |             | 10-14                  |
| Продолжительность занятия, час          |             | 1                      |
| Режим занятия                           |             | 2 раза/нед             |
| Годовая учебная нагрузка, час           |             | 72                     |

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

| Направление деятельности | Мероприятия   | Сроки        |
|--------------------------|---|--------------|
| Поделки                  | День учителя, День единения, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, отчет | По календарю |
| Поделки                  | Осенний бал поделок   | октябрь      |
| Беседа                   | «Безопасное движение»   | ноябрь       |
| Поделки                  | День матери   | ноябрь       |
| Беседа                   | «Кормушка» или «Покормите птиц»   | декабрь      |
| Поделки                  | Новый год   | декабрь      |
| Беседа                   | Воины интернационалисты   | февраль      |
| Поделки                  | 23 февраля  | февраль      |
| Тестирование             | Мой внутренний мир  | март         |
| Поделки                  | Международный женский день  | март         |
| Поделки                  | Конкурс «Чудо своими руками»  | март         |
| Диспут                   | «Кому на Руси жить хорошо?»   | апрель       |
| Поделки (открытки)       | Великий день Победы»  | май          |

## Список использованной литературы

ванова, Е.П. Поделки из папье-маше [Текст]/ Е.П. Иванова - М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. 64с. ISBN 9-531-64

атюхина, Ю. А., Медведева О. П. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров [Текст]/ Ю.А. Матюхина, О.П. Медведева - М.: Феникс. 98с. ISBN 7-831-74-953

нгельмейер, П. К. Бумажные изделия // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона [Текст]/ П.К. Энгельмейер ISBN 78-385-962

ельтюкова, Н. Б. «Папье-маше. Книга с картинками о технике» [Текст]/ Н.Б. Бельтюкова - М.: Издательский центр: Питер, 2015 г.

одионова, С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия [Текст]/ С. Родионова - М.: Издательство АСТ - Пресс. 2009г.

аянова, Г.Н. Папье-маше [Текст]/ Г.Н. Чаянова - М.: Издательство Дрофа-Плюс 2007г.

собенности технологий изделий из папье-маше [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

апье-маше: история, техники, материалы [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

реативные идеи, подарки своими руками [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://master->

у

и

с

о

т

h

a

n

d

m

a

d

e

i

s

t

o

r

i

у

a

i