

**РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Примерная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» направлена на развитие интереса обучающихся к средствам массовой информации, возможность самовыражения, адаптацию ребёнка к жизни в современном обществе, профессиональное самоопределение школьников – подготовку юных корреспондентов к работе в школьном медиацентре, газете.

В рамках реализации данной программы создаются условия для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, происходит социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Полученные знания подготовят обучающихся к объективному восприятию информации и практическому применению их в окружающей реальности; создадут основу для формирования творческой личности.

Умениям интересно рассказывать, выделять главное, излагать свои мысли на бумаге, а также правильно задавать вопросы и слушать собеседника необходимо учиться. Программа «Основы журналистики», ориентированная на формирование вышеперечисленных качеств, предоставляет возможность обучающимся попробовать себя в роли журналистов.

Занятия по данной программе:

* + способствуют развитию фантазии, нестандартного мышления, раскрытию литературного таланта;
	+ учат экспериментальному поиску;
	+ формируют способность свободно и творчески мыслить;
	+ направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение;
	+ предоставляют возможность общаться в процессе коллективного творчества.

Деятельностный характер обучения позволяет каждому обучающемуся научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Язык реализации программы**: государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Адресат программы** – учащиеся 6-8 классов (12-14 лет) Пограничного

муниципального округа

**Особенности организации образовательного процесса**

Срок освоения программы – 1 год. Объём программы – 72 часа.

Количество часов в неделю – 2.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам основной образовательной программы, таким как: литература, русский язык, история, география и другим. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основным учебным предметам, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Знания и навыки, приобретённые юными журналистами, пригодятся им в будущей самостоятельной жизни: при подготовке и успешной сдаче ЕГЭ по предметам гуманитарного цикла, при выборе профессии, в исследовательской работе, при подготовке устных и письменных публицистических выступлений в соответствии с нормами русского литературного языка.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы –** развитие литературных способностей школьников
12-14 лет посредством включения их в журналистскую деятельность.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

1. Воспитывать социально-активного гражданина своей Родины.

2. Формировать этику журналистской деятельности, литературный вкус.

3. Воспитывать у обучающихся самостоятельность, инициативность, целеустремленность; формировать собственную позицию по вопросам гражданской и общественной жизни.

*Развивающие:*

1. Развивать у обучающихся образное, логическое, креативное и критическое мышление, а также воображение, наблюдательность, умение анализировать.
2. Совершенствовать уровень владения письменной и устной речью, навыками использования информационно-компьютерных технологий.
3. Формировать коммуникативные умения и навыки самоорганизации.

*Обучающие:*

1.Формировать знания по основам журналистики, фотожурналистике.

2. Формировать навыки работы с журналами, газетами, словарями, научно-популярной литературой.

3. Обогащать словарный запас обучающихся.

4. Формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Количество часов | Формы контроля/ аттестации |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **1.** | **Введение в программу** | **10** | **5** | **5** |  |
| 1.1. | Введение в журналистику | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 1.2. | История журналистики | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 1.3. | Журналистика как профессия | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 1.4. | Структура СМИ. Редакция газеты | 2 | 1 | 1 | Презентация газеты |
| 1.5. | Редколлегия и пресс-центр. Школьная стенгазета | 2 | 1 | 1 | Презентация газеты |
| **2.** | **Личность журналиста** | **8** | **3** | **5** |  |
| 2.1. | Качества, необходимые журналисту | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.2. | Основы журналистского этикета | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.3. | Речевой этикет | 4 | 1 | 3 | Тест |
| **3.** | **Информационные жанры** | **16** | **6** | **10** |  |
| 3.1. | Новости – основа информационного потока | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3.2. | Заметка | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 3.3. | Источник информации – интервью | 6 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 3.4. | Репортаж | 4 | 1 | 3 | Презентация |
| 3.5. | Мнение читателя. Как его узнать? | 2 | 1 | 1 | Тест |
| **4.** | **Журналистский текст** | **10** | **4** | **6** |  |
| 4.1. | Работа с текстом | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 4.2. | Текст журналиста | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 4.3. | Речь журналиста | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 4.4. | Публицистический стиль | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| **5.** | **Оформление журналистского материала** | **26** | **7** | **19** |  |
| 5.1. | Особенности оформления различных материалов | 6 | 2 | 4 | Наблюдение |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5.2. | Художественное оформление материала | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 5.3. | Фотожурналистика | 6 | 2 | 4 | Наблюдение |
| 5.4. | Вёрстка и дизайн газеты | 10 | 2 | 8 | Презентация газеты |
| **6.** | **Подведение итогов** | **2** | **0** | **2** | Тест, выставка |
|  | **Итого:** | **72** | **25** | **47** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел: Введение в программу**

**1.1. Тема: Введение в журналистику**

*Теория.* Журналистика как сфера человеческой деятельности. Значение журналистики в современной жизни. Основные понятия журналистики. Проблемы журналистики. Техника безопасности. Создание и основные направления деятельности детского объединения журналистов.

*Практика.* Игры и тренинги на знакомство, на выявление склонности к деятельности в сфере журналистики.

**1.2. Тема: История журналистики**

*Теория.* История российской журналистики. Выпуск первой газеты в России – «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Газеты и журналы. Гимназические рукописные журналы, газеты. Самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи советского периода. Детская пресса – трибуна юных. СМИ в Приморском крае.

*Практика*. Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. КТД «Пресс-тусовка» (создание коллажей и стенгазеты).

**1.3. Тема: Журналистика как профессия**

*Теория.* Виды деятельности журналиста (специализации). Права журналиста, его социальная ответственность перед читателями. Закон о СМИ. Принципы творческой деятельности журналиста. Личностные качества журналиста. Юнкоры. Этические нормы в работе журналиста.

*Практика.* Практикум «О чём пишут газеты». Тренинг «Научись общаться». Тестирование «Умеешь ли ты общаться».

**1.4. Тема: Структура СМИ. Редакция газеты**

*Теория.* Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

*Практика.* Анализ детской и подростковой прессы: «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Непоседа», Мир сказки» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Ролевая игра «Редакция».

**1.5. Тема: Редколлегия и пресс-центр. Школьная стенгазета**

*Теория.* Организация работы редколлегии: функционал, текущее и перспективное планирование. Типы и виды школьных газет. Школьная стенгазета. Структура и макет газеты. Словарь юнкора: профессиональные термины. Символика журнала или газеты. Постоянные элементы газеты. Организация работы редколлегии школьной газеты над выпуском.

*Практика.* Деловая игра «Школьная газета»: распределение обязанностей членов редколлегии; поиск названия газеты, рубрик; определение структуры и создание макета газеты; оформление газеты; выпуск стенной газеты.

**2. Раздел: Личность журналиста**

**2.1. Тема: Качества, необходимые журналисту**

*Теория.* Значение внимания, памяти, фантазии. Способы воссоздания полноты картины происходившего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

*Практика.* Тренинг на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Игры на командообразование.

**2.2. Тема: Основы журналистского этикета**

*Теория.* Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Подготовка к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

*Практика.* Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

**4.5. Тема: Речевой этикет**

*Теория.* Речевой этикет. Речь СМИ. Проблема экологии речи. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка. Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

*Практика.*Практикум «Речь СМИ. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка»: работа с периодикой, коррекция ошибок, индивидуальная работа.

**3. Раздел: Информационные жанры**

**3.1. Тема: Новости – основа информационного потока**

*Теория.* Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Всемирная информационная сеть. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».

*Практика.* Составление «десятки» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото.

**3.2. Тема: Заметка**

*Теория.* Заметка – искусство замечать детали. Заметка и её виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

*Практика.* Упражнения на определение подвида заметки. Практикум по теме «Заметка»: работа с газетным материалом по теме «Заметка», «Заметка в газету»; самостоятельное написание информационной заметки, заметки-благодарности, просьбы, обращения (по выбору). Информационная заметка в газету об экскурсии.

**3.3. Тема: Источник информации – интервью**

*Теория.* Отличия интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог. Использование диктофона. Общее устройство и приемы работы с диктофоном.

*Практика.* Практикум по теме «Интервью»: интервью – анализ текстов, работа с газетно-журнальным материалом, разработка вопросов и проведение интервью. Деловая игра «Как брать интервью»: разработка вопросов и проведение интервью. Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Работа с диктофоном. Применение диктофона при интервьюировании. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

**3.4. Тема: Репортаж**

*Теория.* Виды репортажа и их особенности. Событийный и «тихий» репортаж. Событийный репортаж. Дополнительные сведения о событии. Исторические справки. Психологические зарисовки. Диалоги. Мнения. Личные впечатления. Живое изложение. Авторский стиль. Проблемный репортаж. Информационный повод. Анализ причин, мнения разных специалистов, рядовых граждан. Выразительные средства: описание, красочные детали, характеризующие обсуждаемую проблему, диалоги, исторические экскурсы, мнения специалистов. Серийный репортаж. Специальный репортаж.

*Практика.* «Репортаж»: работа с текстами; создание репортажа об интересном школьном событии. Работа по группам: создание репортажа всех типов, нахождение отличий. Упражнения «Репортер на выезде», «Фото-история», «Наблюдатель».

**3.5. Тема: Мнение читателя. Как его узнать?**

*Теория.* Что такое «обратная связь». Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы. Как проверить достоверность данных. Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

*Практика.* Проведение соцопроса на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Обработка результатов. Проведение блиц-опроса у 10 незнакомых людей.

**4. Раздел: Журналистский текст**

**4.1. Тема: Работа с текстом**

*Теория.* Текст. Заглавие текста. Опорные слова. Основная мысль текста. Свойства журналистского текста. Виды текстов: описание, рассуждение, повествование и принципы их построения. Создание журналистского текста.

*Практика.* Практикум «Подготовка материала к публикациям»: работа над композицией и языком, правка текста.

**4.2. Тема: Текст журналиста**

*Теория.* Тема, замысел и идея журналистского произведения. Факт. Ситуация и событие. Вымысел и домысел. Критерии оценки журналистского текста. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка), виды речевых ошибок.

*Практика.* Практикум «Работа над журналистским текстом»: работа по группам, каждая из которых составляет журналистский текст на определённую тематику.

**4.3. Тема: Речь журналиста**

*Теория.* Стили речи. Публицистический стиль речи и его лексические особенности. Общеупотребительные, диалектные, специальные (профессионализмы), заимствованные слова, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы, фразеологизмы, крылатые слова, пословицы и современный сленг в публикациях. Выразительные средства языка.

*Практика.* Работа по группам: каждой группе даётся определённый текст, задача − определить стиль, жанр, особенности текста.

**4.4. Тема: Публицистический стиль**

*Теория.* Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Синтаксические особенности публицистического стиля речи. Вопросительные предложения, восклицательные предложения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов в предложении (инверсия). Использование причастных и деепричастных оборотов.

*Практика.* Практикум «Лексические особенности публицистического стиля» (упражнения). Практикум «Синтаксические особенности публицистического стиля» (упражнения).

**5. Раздел: Оформление журналистского материала**

**5.1. Тема: Особенности оформления различных материалов**

*Теория.* Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

*Практика.* Подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

**5.2. Тема: Художественное оформление материала**

*Теория.* Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. Рисунок-развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию. Карикатура.

*Практика.* Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съёмка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

**5.3. Тема: Фотожурналистика**

*Теория.* Роль фотографии в газете. Фотоинвентарь и его использование. Устройство фотоаппарата. Правила фотографирования. Выразительные средства фотографии: композиция, масштабность и перспектива, ракурс, свет, цвет. Виды фотосъёмки: «предметная», «портрет», «пейзаж». Фоторепортаж. Понятие «фоторепортаж» и этапы работы над ним. Фотозарисовка.

*Практика.* Практикум по теме «Выразительные средства фотографии». Практикум «Фотозарисовка. Создание фотогазеты». Практикум «Создание фотогазеты».

**5.4. Тема: Вёрстка и дизайн газеты**

*Теория.* Программное обеспечение. Издательские системы. Вёрстка. Программы для вёрстки газетных полос. Размещение фотографий и материалов на полосе. Основные функции электронного макета. Разработка универсальной сетки. Первая полоса – настроение всего номера. Восприятие материалов и фотографий читателем. Дизайн газеты. Гармония в дизайне. Визуализация материала. Оформление стенгазеты и школьной газеты. Виды шрифтов. Выбор цветового решения газеты. Заголовки и подзаголовки, иллюстрации. Приёмы и методы выделения текста на газетной полосе.

Текстовый процессор Microsoft Word. Основы создания и форматирования текстовых документов. Формат текста. Работа с таблицами. Колонтитулы. Автофигуры. Вставка рисунков и фигурного текста. Вставка графических объектов в документ.

Компьютерная вёрстка газеты. Создание публикации с использованием программы «Microsoft Publisher». Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы.

Подготовка макета к печати. Печать.

*Практика.* Подбор и анализ материалов, текстов, фото. Создание макета. Разработка дизайна газеты. Вёрстка полосы и разворота. Оформление и вёрстка школьной газеты.

Выпуск школьной стенгазеты: подбор и анализ материалов, текстов, фото; создание макета; оформление газеты.

Практикум «Работа в текстовом процессоре «Microsoft Word».

Практикум «Компьютерное макетирование газеты»: вёрстка и оформление газеты в программе «Microsoft Publisher».

Выпуск школьной газеты «Школьная жизнь»: обсуждение тематики номера газеты; создание макета; подбор и анализ материалов, создание и редактирование текстов, фото; набор и редактирование текстов; вёрстка номера; распечатка и презентация газеты (4 номера).

Экскурсия в редакцию (типографию). Встреча с журналистами.

**6. Раздел: Подведение итогов**

*Практическая часть.*Подведение итогов работы детского объединения журналистов.

Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

Выставка творческих достижений.

Игра «Школа юного журналиста».

**1.4. Предполагаемые результаты**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будет сформировано:*

* понимание прав гражданина на свободу мысли и слова; свободу массовой информации; право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом;
* желание активно участвовать в жизни родного края;
* понятие о журналистской этике, языковой и читательской культуре;

 *Обучающиеся будут способны:*

* самостоятельно осуществлять поиск и тематический отбор информации;
* иметь собственную позицию по вопросам гражданской и общественной жизни, уметь ее аргументировать.

**Метапредметные результаты**

*Обучающийся приобретёт:*

* навык эффективного запоминания и систематизации информации при подготовке материала в газету;
* умение размышлять, опираясь на знание фактов и закономерностей; делать обоснованные выводы;
* способность принимать самостоятельные аргументированные решения.

*Обучающиеся будут уметь:*

* применять различные методы и инструменты при поиске и отборе информации для подготовки материала в газету;
* выражать свою точку зрения в письменных текстах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику при его интервьюировании;
* выявлять значимые для общества события в повседневной жизни;
* собирать и систематизировать информацию из разных источников.

**Предметные**

*Обучающиеся будут знать:*

* историю журналистики;
* основные жанры, виды и свойства журналистских текстов и их особенности;
* этапы работы над журналистским текстом;
* лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи;
* выразительные средства языка;
* основы речевого этикета;
* жанры фотожурналистики и их особенности;
* структуру редакции и организацию её работы;
* принципы оформления стенгазеты, фотогазеты, школьной газеты;
* приёмы макетирования и вёрстки газетного номера;
* основы работы в текстовых редакторах.

*Будут уметь:*

* определять тему и основную мысль текста, оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её аргументировать;
* определять стиль текста;
* создавать журналистский текст;
* различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
* правильно проводить интервью;
* определять жанры фоторабот и анализировать работы;
* создавать фотоработы в разных жанрах.

*Будут владеть:*

* основами анализа журналистских текстов, речевых средств, использованных в публицистическом произведении;
* навыками рационального использования программно-технических средств для оформления школьной газеты.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Условия реализации программы**

**I. Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет для работы с обучающимися, оснащенный компьютерами или ноутбуками с программным обеспечением для создания текстовых документов и публикаций и точкой доступа в Интернет.

Для качественного освоения обучающимися образовательной программы необходимо наличие следующего оборудования:

* компактный цифровой фотоаппарат для «быстрой» фиксации с картой памяти и встроенным стабилизатором изображения;
* многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир);
* диктофон с возможностью подключения к компьютеру и объемом встроенной памяти не менее 4 Гб.

Дидактические материалы:

* раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
* карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
* видеолекции по журналистике;
* презентационные материалы к занятиям;
* подборка печатных изданий.

Материалы:

* бумага для работы на принтере;
* канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры.

**II. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Список литературы для педагога

* Алекторова Л. П. и др. Словарь синонимов. Л.: Наука, 1975;
* Бархударов С. Г. и др. Орфографический словарь русского языка. М.: Русский язык, 1988;
* Бершадская Н. Р. Литературное творчество обучающихся в школе. М.: Просвещение, 1986;
* Быстрова Е. А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка. Л.: Просвещение, 1984;
* Горбачевич К. С Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1989;
* Калганова Т. А Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2000;
* Козловская Н. В. Искусство написания сочинения. М.: Азбука, 2004;
* Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова. М.: Просвещение, 1977;
* Ладыженская Т. А. Речь. Речь. Речь. М.: Педагогика, 1990;
* Ладыженская Т. А. Живое слово. М.: Просвещение, 1986;
* Лозинская Т. П. Русский язык… Это интересно! М.: Московский лицей, 2000;
* Панфилов Н. Д. Фотография и её выразительные средства. М.: Искусство, 1981;
* Розенталь Д. Э. Современный русский язык. М.: Айрис-пресс, 2006;
* Смелкова З. С. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. Учебное пособие. М.: Наука, Флинта, 2002;
* Уралова Л. С. Твоя стенгазета. М.: Молодая гвардия, 1974.

Список литературы для обучающихся

* Кожина М. Н. Стилистика русского языка. М.: Просвещение, 1983;
* Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: НПК «Интелвак», 2001;
* Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? М.: Просвещение, 1988;
* Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Занимательная стилистика. М.: Просвещение, 1988;
* Сопер П. Л. Основы искусства речи. М.: Прогресс, 1992.

**2.2. Формы аттестации и оценочные материалы**

При реализации программы используются текущий контроль и промежуточная аттестация. Текущий контроль осуществляется после каждого занятия.

**Наблюдение** – форма контроля, при которой педагог составляет суждение об отношении обучающегося к занятиям, доступности и посильности для него материала занятий.

**Презентация газеты** – это представление модели газеты: внешняя форма, содержание колонок, рубрик, заголовков и т.д. Форма презентации выбирается самостоятельно.

**Промежуточная аттестация** – проводится по итогам освоения программы.

**Устный опрос** – это форма контроля, когда педагог выясняет готовность обучающихся к изучению нового материала. Опрос может проводиться фронтально, в формате интервью, в формате беседы.

**Тест** – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы.

**Выставка** – публичное представление достижений по результатам освоения программы (стенные газеты, фотогазеты, печатные газеты, неизданные репортажи). Может быть размещена в учебном классе или в холле образовательной организации.

**2.3. Методические материалы**

| **№** | **Название раздела** | **Форма проведения** | **Организация работы** | **Дидактический материал** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение в программу | Беседа, рассказ с элементами беседы, просмотр презентации игра, показ схемы, фотографий, макетов газет, практическая работа с газетно-журнальным материалом, оформление газеты, интервьюирование деловая игра, экскурсия | Коллективная, индивидуальная, групповая,работа в парах | Презентация, подборка газет, книги, фото школьных газет, словари. Образцы стенгазет, газеты и журналы, карточки с заданиями, схема «Структура редакции»,рисунки, элементы декоративного оформления, фотографии |
| 2 | Личность журналиста | Лекция, беседа, рассказ, рассказ с элементами беседы, просмотр фотографий, газет и журналов,практическая работа с текстом, тестирование, тренинг | Коллективная, групповая, индивидуальная | Выставка газет и журналов, тексты, фотографии различных изданий, тесты, упражнения (для тренинга) |
| 3 | Информационные жанры | Лекция с элементами беседы, рассказ, беседа, тестирование, опрос, самостоятельная работа, практическая работа (практикум), чтение и анализ текстов, просмотр медиафильма, деловая игра | Коллективная, индивидуальная, групповая,работа в парах | Схема «Источники информации», газеты и журналы, фотографии, презентации, упражнения, медиафильм с записью интервью, тесты, тексты для анализа, словари |
| 4 | Журналистский текст. Культура речи | Лекция с элементами беседы, рассказ с элементами беседы, беседа, чтение и анализ текстов, выполнение упражнения | Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах | Распечатка текстов из книг (для анализа и редактирования), упражнения, газеты, словари |
| 5 | Оформление журналистского материала | Лекция с элементами беседы, рассказ с элементами беседы, беседа, практикум, просмотр презентации, просмотр и анализ фотографий, создание макета газеты | Коллективная, индивидуальная, групповая, работа в парах | Презентации, фотографии, образцы фотогазет, газеты и журналы, фотокалендари, фотоальбомы |
| 6 | Подведение итогов  | Беседа, рассказ с элементами беседы, просмотр фотографий, выставки работ, игра, анкетирование | Коллективная, индивидуальная, групповая | Анкеты, тесты, творческие работы обучающихся, тексты, фотоматериалы |

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 |
| Количество учебных дней | 70 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2024-30.12.2024 |
| 2 полугодие | 10.01.2025-31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 12-14 |
| Продолжительность занятия, академический час | 1 |
| Режим занятия | 2 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 72 |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Кадцина Т.А. Юный журналист: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. [Электронный ресурс] // URL: <https://clck.ru/33LZKY>.

2. Козлова И.А. Юные журналисты: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. [Электронный ресурс] // URL: <https://clck.ru/33LYvt>.

3. Градюшко А. А. Основы журналистики. Организация работы редакции СМИ.-Минск: БГУ, 2005.-104 с. – 2012.

4. Корконосенко С. Г. и др. Основы журналистики. – 2020.

5. Рихтер А. Правовые основы журналистики. Учебник. – Litres, 2022.