**Пояснительная записка**

Дополнительное образовательные учреждения является первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Ему принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Рабочая программа по развитию детей 5-7 лет с нарушениями речи

 разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015 г., в соответствии с ФГОС ДО; М.В.Фомичёвой «Воспитание у детей правильного произношения»; Н.В.Нищевой «Система коррекционной работы для детей с ОНР».

* + Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
		- Конституция РФ
		- Конвенция о правах ребенка
		- Закон РФ «Об образовании».
		- СанПиН 2.4.1.3049-13

# Цель и задачи логопедической работы

***Цель программы* –** сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие ***задачи:***

* + раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
	+ устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
	+ развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
	+ уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
	+ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
	+ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
	+ уважительное отношение к результатам детского творчества;
	+ Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания.

# Особенности развития речи старших дошкольников (5-7 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни речевого развития** | **Особенности** |
| **Звуковая культура речи** | * Дети этого возраста способны четко произносить трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные. Дифференцируя их в речи, они закрепляют их в произношении.
* Отчетливая речь становится нормой для дошкольника в повседневной жизни, а не только во время специальных занятий с ним.
* У детей совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети могут различать определенные группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки.
* Дети свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело, торжественно.
* Кроме того, дети в этом возрасте уже легко владеют повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями.
* Старшие дошкольники способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях: громко отвечать на занятиях, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах и т.д. Они умеют уже пользоваться темпом речи: говорить медленно, быстро и умеренно при соответствующих обстоятельствах.
* хорошо развито речевое дыхание: они могут протяжно произносить не только гласные звуки, но и некоторые согласные (сонорные, шипящие, свистящие).
* могут сравнивать речь сверстников и свою с речью взрослых, обнаруживать несоответствия: неправильное произношение звуков, слов, неточное употребление ударений в словах.
 |
| **Грамматический строй речи** | * Речь детей насыщается словами, обозначающими все части речи. В этом возрасте они активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов.
* В старшем дошкольном возрасте дети совершают первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов.
* Дети начинают овладевать и синтаксической стороной речи.
* Дети этого возраста умеют самостоятельно образовывать слова, подбирая нужный суффикс.
* У детей появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.
* В этом возрасте возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Лексическая сторона речи** | * К пяти –семи годам прием сравнения и сопоставления сходных и различных предметов (по форме, цвету, величине) прочно входит в жизнь детей и помогает им обобщать признаки, и выделять из них существенные. Дети свободно пользуются обобщающими словами, группируют предметы в категории по родовому признаку.
* Развивается смысловая сторона речи: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов.
 |
| **Связная речь (является показателем речевого развития ребенка)** | * Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы.
* Дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за ее пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно.
* Дети уже способны не только увидеть в картине главное и существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п.
* Дети также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ – инсценировку по набору игрушек.
* В диалогической речи дети пользуют, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания.
* Наиболее яркой характеристикой речи является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).
* В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру
 |

**Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может выражена в речи ребёнка различным образом:

* + - заменой звуков более простыми по артикуляции;
		- трудностями различения звуков;
		- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

# Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков: искаженное произношение звука;

* отсутствие звука в речи;
* замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

# Содержательный раздел Направления работы

**Диагностическая работа**

**Цель**: выявление уровня речевого развития ребёнка с учетом возрастных особенностей, характера и этиологии выявленных нарушений, отслеживание динамики в развитии речи ребёнка с сентября по май.

**Коррекционно-развивающая работа Цель**: предупреждение нарушений устной речи, коррекция недостатков в устной речи, комплексная подготовка к овладению полноценной учебной деятельностью.

**Консультативная и информационно-**

**просветительская работа**

***Диагностическая работа***

|  |
| --- |
| **Включает** |
| **Раннюю, с первых дней пребывания в образовательном учреждении, диагностику отклонений в речевом развитии (обследование устной речи****воспитанника)** | **Сбор сведений о ребёнке на основании опроса родителей, диагностической информации логопеда.**  | **Определение уровня актуальной и зоны ближайшего развития обучающегося с нарушением речи, выявление его резервных возможностей** | **Анализ успешности коррекционно-развивающей****работы** |
| Обследование устной речи включает диагностику всех основных компонентов речи: звукопроизношение, фонематические процессы, лексику, , связную речь с обязательным сбором данных о ходе речевого развития, что помогает установить более точно вид, характер и степень тяжести выявленного нарушения.*Обследование проводится 2 раза в год с 1 по 15 сентября, с 16 по 30 апреля*.Динамика развития звукопроизношения, устной речи выявляется при сравнении начального уровня (при поступлении ребёнка в логокабинет) с уровнем развития, достигнутым на определенном временном отрезке (полугодия, года) |

|  |
| --- |
| **Комплексное логопедическое обследование позволяет:** |
| Дать полное заключение осостоянии речи ребенка | Подходить системно к анализу нарушения | Выявить первооснову дефекта речи или его вторичность | Определить относительносохранные функции и процессы | Выбрать эффективные пути, а также средства коррекционно- развивающей работы | Отслеживать динамику речевого развития ребёнка и оценитьэффективностькоррекционного воздействия. |

**Коррекционно-развивающая работа**

Коррекционно-развивающая работа, необходимая для преодоления речевых нарушений и трудностей обучения, строится в соответствии с уровнем речевого развития ребёнка, особенностями речевого нарушения и особыми образовательными потребностями.

Дети могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в речевом развитии в диапазоне от легких и достаточно быстро устраняемых отклонений (недостатки произношения отдельных звуков) до сложных отклонений, требующих длительной коррекции (общее недоразвитие речи, ЗРР). В зависимости от сложности речевых нарушений воспитанники посещают логопедические занятия от одного до двух лет.

Данная программа рассчитана на 1-2 года коррекционной работы.

# Выбор количества часов на каждую тему зависит от:



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| логопедического заключения | индивидуальных особенностей ребёнка | качества и скорости усвоения материала |

**Причины изменения тем занятий, количества часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| отсутствие положительнойдинамики | карантин | болезнь-логопеда,ребёнка | другие объективные причины |

***Консультативная и информационно-просветительская работа.***

Направления консультативной работы логопеда

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пропаганда логопедических знаний по предупреждению нарушений устной речи среди воспитателей и родителей. | Активное сотрудничество с психологом. | Проведение индивидуальных консультаций для родителей. | Организация сотрудничества с родителями и привлечение их к контролю над посещением логопедических занятий. |

Успешное осуществление коррекционной работы зависит от контакта и сотрудничества логопеда с воспитателями групп, психологом, родителями, т.е. со всеми участниками педагогического процесса. Задачи этой педагогической работы не ограничиваются коррекцией речевого нарушения, они значительно глубже, сложнее, так как наряду с отклонениями в речевом развитии у обучающихся отмечаются двигательные расстройства, соматическая ослабленность, нарушения слуха и зрения, повышенная возбудимость, тревожность, неуверенность в своих силах, что выражается в поведенческих реакциях.

# Логопедическая работа с детьми 5-6 лет

***Основные направления коррекционно-развивающей работы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Восполнение пробелов в формировании звуковой стороны речи** | * формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова.
* коррекция дефектов произношения.
 |
| **Развитие лексического****запаса и грамматического строя речи** | * количественное и качественное обогащение словаря детей путём накопления новых слов и развития умения пользоваться различными способами словообразования.
* развитие и совершенствование грамматического оформления речи через усвоение учащимися словосочетаний, связи слов в предложении.
 |
| **Формирование и развитие связной речи** | * развитие навыков построения связного высказывания: программирование смысла высказывания, усвоения логики изложения,
* точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания.
 |
| **Развитие и совершенствование психологических предпосылок к****обучению** | * устойчивости внимания;
* наблюдательности к языковым явлениям;
* способности к запоминанию;
* способности к переключению;
* произвольности общения и поведения
 |
| **Развитие и совершенствование коммуникативных****«универсальных учебных действий»** | * планирования учебного сотрудничества с логопедом и сверстниками;
* умения внимательно слушать и слышать логопеда;
* целенаправленного и последовательного выполнения учебных действий;
* адекватного реагирования на контроль логопеда и оценки сверстников;
* обращения к логопеду или товарищу за разъяснением с соблюдением речевого этикета при обращении;
* формулирования краткого отчета о последовательности выполнения учебной работы, подведение итогов занятия;
* составление устных связных высказываний с элементами творчества.
 |
| **Форма и режим занятий**Подгрупповые занятия 2 раза в неделю, индивидуальные занятия 2-3 раза в неделю. |
| **Ожидаемый результат** |
| восполнены пробелы вформировании фонематических процессов | обогащен словарный запас | практическое овладение детьми навыками словообразования и словоизменения и адекватное ихупотребление | звукопроизношение в пределах нормы |

**Логопедическая работа с детьми 6-7 лет**

***Основные направления коррекционно-развивающей работы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Восполнение пробелов в****формировании звуковой стороны речи** | * дальнейшее развитие фонематических процессов;
* совершенствование звуковых обобщений на основе анализа и синтеза звуко-слогового состава слова.
 |
| **Восполнение пробелов в формировании лексико- грамматических средств языка и дальнейшее их****совершенствование** | * количественное и качественное обогащение словаря воспитанников путём накопления новых слов и развития умения пользоваться различными способами словообразования;
* уточнение, развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.
 |
| **Развитие связной речи** | * установление последовательности высказывания;
* отбор языковых средств для построения высказывания в тех или иных целях общения;
* развитие и совершенствование навыка построения и перестраивания предложения по образцам.
 |
| **Совершенствование психологических предпосылок к обучению** | * устойчивости внимания;
* наблюдательности к языковым явлениям;
* способности к запоминанию;
* способности к переключению;
 |
| **Развитие и****совершенствование коммуникативных****«универсальных учебных действий»** | * планирования учебного сотрудничества с логопедом и сверстниками;
* умения внимательно слушать и слышать логопеда;
* целенаправленного и последовательного выполнения учебных действий;
* адекватного реагирования на контроль логопеда и оценки сверстников;
* обращения к логопеду или товарищу за разъяснением с соблюдением речевого этикета при обращении;
* формулирования краткого отчета о последовательности выполнения учебной работы, подведение итогов занятия;
* составление устных связных высказываний с элементами творчества.
 |
| **Форма и режим занятий**Подгрупповые занятия 2 раза в неделю, индивидуальные занятия 2-3 раза в неделю. |
| Ожидаемый результат |
| правильное звукопроизношение | сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи | восполнены основные пробелы в формированиифонематических процессов | уточнены первоначальные представления о звуко- буквенном, слоговомсоставе слова с учетом программных требований | уточнен и активирован имеющийся у детей словарный запас иуточнены конструкции простого предложения | введены в активныйсловарь необходимые на данном этапе слова-термины: звук, слог, слово,гласные, согласные, предложение |

**Этапы индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР**

Общая продолжительность курса занятий зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет, как правило, 4-6 месяцев для детей, имеющих фонетическое нарушение речи и 12 месяцев для детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи. На протяжении всего курса обучения с каждым ребенком проводится логопедическая работа, как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме.

Периодичность индивидуальных занятий в течение недели зависит от индивидуальных потребностей каждого ребенка с учетом динамики исправления речевых нарушений и составляет в среднем 2-3 раза в неделю.

Логопедические занятия с подгруппой детей от 2 человек по схожему речевому нарушению проводятся, в среднем, один раз в неделю.

# Этапы работы по коррекции звукопроизношения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I этап (подготовительный)** | **II этап.****Постановка звука (вызывание звука).** | **III этап.****Автоматизация звука.** | **IV этап.****Дифференциация звуков.** | **V этап (заключительный).****Формирование коммуникативной компетенции** |
| 15 развивающих занятий* формирование психологической готовности к занятиям, развитие ВПФ (психологической базы речи);
* развитие

фонематического слуха и восприятия;* развитие силы и подвижности органов
 | 8 вариантовкоррекционно- развивающих занятий* развитие

фонематического слуха и восприятия;* формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза;
* развитие силы и подвижности органов артикуляции;
 | 16 занятий* закрепление навыка правильного звукопроизношения;
* нормализация интонационной и темпо-ритмической организации речи;
* формирование фонологической компетенции;
* расширение лексико -
 | 14 занятий.* закрепление правильного произношения и различения звуков;
* нормализация интонационной и темпо-ритмической организации речи
* расширение лексико- грамматической компетенции;
 | Количествозанятий индивидуально для каждого ребенка* формирование у ребенка стойких умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения;
* развитие связной речи;
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| артикуляции, формированиеартикуляционного уклада;* развитие чувства темпа и ритма;
* нормализация речевого дыхания и голосообразования;
* знакомство с

понятиями «речь»,«слово», «звук»;* развитие пальцевой моторики и графо- моторных навыков
* развитие основных двигательных навыков, координаторной

сфере;* подготовка к анализу звукового состава слова.
 | * нормализация речевого дыхания и голосообразования;
* вызывание (постановку) звука;
* усвоение доступных ритмических моделей;
* формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза;
* развитие пальцевой моторики и графо- моторных навыков;
* развитие ВПФ (психологической

базы речи). | грамматической компетенции;* развитие связной речи;
* развитие пальцевой моторики и графо- моторных навыков;
* развитие основных двигательных навыков и

координации;* развитие ВПФ (психологической

базы речи);* развитие навыка звуко-слогового анализа и синтеза
 | * развитие связной речи;
* развитие основных двигательных навыков и

координации;* развитие пальцевой моторики и графо- моторных навыков;
* развитие навыков языкового анализа и синтеза;

развитие ВПФ (психологической базы речи); | * развитие ВПФ (психологической

базы речи) |

* + **Перспективное планирование индивидуальной работы с детьми, имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Цели и задачи** | **Виды работ** |
| **1 этап** | Формирование психологической готовности к занятиям. | Установка на совместную с логопедом деятельность по устранению недостатков речи и регулярные занятия в кабинете. |
| 1. Формирование понятий «Речь, «Звуки речи».
2. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
3. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха и мягкой голосовой атаки.

5. Развитие пальцевой моторики | 1. Беседа о том, что такое «речь», как она формируется, какие звуки

являются звуками речи и как они произносятся (демонстрация плаката с изображением ротовой полости и др.).1. Артикуляционная гимнастика. Обучение приемам выполнения

упражнений общего комплекса (статические и динамические упражнения). 3.Дыхательная гимнастика (с тактильным контролем); игры: «Веселая вертушка», «Загони шарик в лунку», «Свисток»; Фиксированный выдох со звуками: х-х-х, ф-ф-ф.1. «Пропевка» гласных звуков (со средней силой голоса) У – У, АУ – АУ, АИУ

Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе.1. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с резиночкой, бусами и др.
 |
| 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Развитие тактильного восприятия. 3.Развитие зрительно-моторной координации.

4. Развитие чувства ритма (восприятие и воспроизведение ритма хлопков) | 1. Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения).
2. Игра «Волшебный мешочек».
3. Обведение шаблонов, рисунков по пунктиру, штриховка и др.
4. Ритмические хлопки «Покажи карточку с цифрой - сколько ударов ты услышал», «1 11 111 1111», «Прослушай серию хлопков». Подбор карточки к данному ритмическому рисунку. (*с опорой на наглядность)*
 |
| 1Дальнейшее знакомство с понятием «звук».2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти. | 1.Беседа с детьми / ребенком о том, какие звуки слышатся и производятся(речевые и неречевые), способах их формирования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Различение на слух неречевых звуков.1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Развитие пальцевой моторики.
 | 1. Игра «Угадай какая коробочка сейчас звучала», «Найди пару звучащему коробку» «Отбери две одинаково звучащие коробочки»; «Отгадай, что звучит».
2. Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения).
3. Пальчиковая гимнастика, игры с бусами.
 |
| 1. Сообщение знаний о способах формирования звуков речи.
2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Различение на слух речевых звуков.
3. Развитие артикуляционной моторики. 4.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха.

5. Развитие зрительно-моторной координации. | 1. Беседа о том, как формируются звуки речи; демонстрация плаката с изображением ротовой полости, прикладывание ладошки к горлу (тактильный контроль при вибрации голосовых складок).
2. Игра «Кто позвал?».
3. Артикуляционная гимнастика (общий комплекс (статические и динамические упражнения)).
4. Игра «Веселая вертушка», «Выдох воздуха тремя толчками".
5. Обведение рисунков по контуру, штриховка.
 |
| 1. Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков.
2. Развитие артикуляционной моторики. 3.Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. 4.Формирование мягкой голосовой атаки. 5.Развитие чувства темпа, ритма.

6.Развитие координации движений. | 1. Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков.
2. Развитие артикуляционной моторики.
3. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха.
4. Формирование мягкой голосовой атаки. 5.Развитие чувства темпа, ритма.

6.Развитие координации движений. |
| 1. Знакомство со звуком (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука). 2.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы иподвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.3.Формирование длительного фонационного выдоха. 4.Развитие силы голоса, преодоление твердой атаки гласных. | 1. Беседа о том, как формируется данный звук; показ артикуляционного уклада перед зеркалом, показ профиля данного звука, имитация положения языка кистью руки; прикладывание ладошки к горлу (тактильные ощущения вибрации голосовых складок). Знакомство с символом, обозначающим данный звук.
2. Артикуляционная гимнастика (разучивание комплекса специальных упражнений, направленных на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.
3. Дыхательная гимнастика; игра «Загони мяч в ворота»; «Осенний листопад».
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5.Развитие внимания и зрительной памяти. | 1. Голосовые упражнения; усиление и ослабление голоса без паузы; на одном выдохе; игра «Эхо».
2. Игры «Найди 10 отличий», «Чего не стало?».
 |
| 1. Закрепление знаний о звуке (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука, карточка- символ звука). 2.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы иподвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.1. Развитие пальцевой моторики.
2. Развитие чувства ритма.
 | 1. Игра «Хлопни в ладоши, если я сказала правильно»
2. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.
3. Игры с бусами; шнуровка; игра «Золушка».
4. Ритмические хлопки без зрительного контроля. «Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку по числу ударов»,

«Отхлопай ритм» (*без опоры на наглядность*) – изолированные удары, серия простых ударов. |
| 1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Подготовка к анализу звукового состава слова. Выделение 1-го ударного гласного звука в слове
3. Развитие силы голоса.
4. Формирование интонационной выразительности речи и логического ударения.
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.
2. Подними нужную карточку (символ звука), когда услышишь звук. 3.Голосовые упражнения. Произнесение предложения с изменением силы голоса «Катя купила цветы» (тихо, громко, шепотом, спокойно; с различной интонацией (вопросительная (АУО?, АУО?, АУО?) повествовательная, восклицательная интонация.»;

4. Диалог с использованием различного смыслового интонирования (утвердительный ответ на поставленный вопрос |
| 1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Развитие навыка различения правильно произносимых звуков на слух.
3. Анализ и синтез ряда гласных (ау, ауи).
4. Развитие пальцевой моторики.
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).
2. Игра «4-й лишний» (три слова начинаются на изучаемый звук, а одно- на другой).
3. Игра «Живые звуки».
4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения);

«Дружная семья»; «Засолка капусты», «Пальчики здороваются», «Замок» |
| 1 Формирование правильного артикуляционного | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.1. Выделение звука из ряда слогов и слов.
2. Анализ обратного слога типа АП. Выделение последнего согласного из слов типа МАК.
3. Развитие пальцевой моторики.
 | на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).2. «Хлопни в ладоши, если услышишь звук».1. Игра «4-й лишний» (3 слова начинается на изучаемый звук, а одно- на другой).
2. Игра «Живые звуки», «Отбери только те картинки, в названиях которых звук слышится в конце слова».
3. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения).
 |
| 1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Формирование длительного фонационного выдоха. 3.Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа МАК.

4. Развитие пальцевой моторики. | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.
2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения) «Фокус»; «Подуй в пузырек».
3. «Отбери только те картинки, в названии которых изучаемый звук слышится в начале слова» «Подними карточку-символ гласного звука, который ты услышишь в середине слова».
4. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с «резиночкой»
 |
| 1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Формирование длительного фонационного выдоха. 3.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ прямого слога типа СУ.

4.Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: тa-та, та-та; та-та-та, та-та-та. | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.
2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).
3. Игра «Живые звуки». Составление звуковых схем.
4. Проговаривание серии слогов (из правильно произносимых звуков) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем- логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку
 |
| 1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Формирование длительного фонационного выдоха. 3.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ слов типа СУП.

4. Развитие слухового внимания и памяти на | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.
2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения).
3. Определение позиции изучаемого звука в слова. «Раздели картинки на две группы по месту звучания звука в слове», составление звуковых схем.
4. Проговаривание серии слогов в определенной последовательности
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | линейный ряд состоящий из 4-х, 5-ти, 6-ти элементов | (правильно произносимых), учитель-логопед называет предметы вопределенной последовательности, а ребенок выкладывает их в заданной последовательности (по памяти). |
| 2 этап | 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Вызывание звука.
3. Формирование длительного фонационного выдоха.
4. Развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков.
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.
2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).
3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Насос», «Фокус»,

«Листопад».1. Пальчиковая гимнастика, обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, гимнастика и др.
 |
| 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Вызывание звука.
3. Формирование длительного фонационного выдоха.
4. Развитие ВПФ.
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.
2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).
3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Бабочка», «Фокус»,

«Листопад», «Загоним мяч в ворота».1. Игры «Чего не стало?», «Найди ошибку художника» и т.д.
 |
| 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Вызывание звука.
3. Формирование длительного фонационного выдоха
4. Развитие графо-моторных навыков
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры;
2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный)
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи)
2. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка
 |
| 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Формирование длительного фонационного выдоха.
3. Вызывание звука
4. Развитие силы голоса.
5. Развитие пальцевой моторики
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада

изучаемого звука); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.1. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения направленные на формирование правильной воздушной струи).
2. Вызывание/ постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный способ).
3. Голосовые упражнения.
4. Пальчиковая гимнастика пассивная /активная, статические упражнения, динамические упражнения, массаж кистей рук.
 |
| 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Вызывание звука.
3. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.
4. Развитие ВПФ
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.
2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).
3. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с паззлами, мозаикой, шнуровка, пальчиковая гимнастика и др.
4. Игры «найди 10 отличий» «4-й лишний» и т.д.
 |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Вызывание звука.
3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.
4. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: тa-та, та-та; та-та-та, та-та-та.
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.
2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).
3. Игра «Живые звуки»; составление звуковых схем к словам.
4. Проговаривание серии слогов (используются только правильно произносимые звуки) с интонационным выделением определенного слога,

заданного учителем- логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку. |
| 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Вызывание звука.
3. Формирование навыков слогового анализа и синтеза.
4. Развитие ВПФ и пальцевой моторики
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.
2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).
3. Деление слов на части (слоги) Составление звуковых схем, подбор слов к звуковой схеме.
4. Кубики Никитина («Собери кубики так, чтобы получился рисунок»), игры с «резиночками» («Повтори узор»)).
 |
| 1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.
2. Вызывание звука.
3. Формирование навыков звуко - слогового анализа и синтеза.
4. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.
 | 1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.
2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).
3. Составление звуко- слоговых схем, подбор слов к звуко-слоговой схеме.
4. Рече-двигательные игры и упражнения.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 этап | 1. Закрепление навыка правильного произношения звука изолированно в прямых слогах, словах.
2. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.
3. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: тa-та, та-та; та-та-та, та-та-та.
4. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов.
 | 1,3,4. Многократное произнесение поставленного звука (утрированно), звукоподражание, отраженное проговаривание слоговых рядов (длительно, прерывисто, тихо, громко, шепотом, с интонационнымвыделением определенного слога, в определенной последовательности), проговаривание слов (звук в начале слова).2. Обведение рисунков по контуру, штриховка, повторение орнамента. |
| 1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, словах и чистоговорках, содержащих данные слоги.
2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.
3. Развитие внимания и зрительной памяти. 4.Расширение лексико-грамматической компетенции.
 | 1, 3,4. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов и чистоговорок (звук в начале слова), содержащих данные слоги, самостоятельноеназывание слов по картинке, игры «Доскажи словечко!», «Чего не стало?», «Что появилось?».2. Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок в ритме марша). |
| 1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, звуковых комплексах типа ГСГ, словах (звук в середине слова).
2. Развитие навыка слогового анализа и синтеза. 3.Расширение лексико-грамматической компетенции.

4. Развитие мелкой моторики. | 1, 3.Отраженное проговаривание различных звукокомплексов, слов (звук в середине слова), чистоговорок; игра «Кого или что нарисовалхудожник?».2. Игра «Добавь заданный слог в начало/конец слова и назови слово целиком» (игра с мячом).4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения), Игра «Ежик» (прикрепление прищепок к шаблону «ежик» с проговариванием слогов, слов). |
|  | 1,3, 4 . Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов (звук в конце слова) и чистоговорок, содержащих данные слоги; самостоятельное называние предметов, изображенных на картинке, и называниепредметов/картинок по памяти в определенной последовательности (одновременное предъявление 3,4,5-ти картинок) игры «Один-много»«Скажи ласково» (можно использовать мяч). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Закрепление навыка правильного произношения звука в обратных слогах, в словах и чистоговорках, содержащих данные слоги.
2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.
3. Развитие зрительного внимания и зрительной памяти на линейный ряд.
4. Расширение лексико-грамматической компетенции
 | 2. Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок, дирижируя). |
| 1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах.
2. Усвоение доступных ритмических моделей слов.
3. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов.
4. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.
 | 1,2, 3. Отраженное проговаривание слоговых рядов с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности, заданной логопедом); проговаривание слов со стечением согласных.4.1 Обведение шаблона «Солнышко»; 4.2.Вырезание ножницами данного шаблона.4.3; 1.игра «Солнечные лучики» (прикрепление прищепок к шаблону«Солнышко», сопровождающееся проговариванием слогов). |
| 1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках,
2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на линейный ряд.
3. Расширение лексико-грамматической компетенции
 | 1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное называние предметов,

изображенных на картинке.1. Проговаривание слов различного звуко-слогового состава, называемых учителем -логопедом в определенной последовательности.
2. Игры «Кто где живет?» «Кто чем работает?» «Из чего сделан предмет?»

«Скажи наоборот», «Жадина» (мой, мое, моя, мои), отгадывание загадок; (можно использовать мяч). |
|  | 1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное называние предметов,

изображенных на картинке.1. Игра «4-й лишний» (3 слова начинаются на один звук, а 4-е на другой).
2. Игры «Кто как передвигается», «Кто как голос подает?» «Кто что умеет?».
3. Обведение рисунков по контуру, выкладывание различных фигур с
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги.
2. Развитие фонологической стороны речи. 3.Расширение лексико-грамматической компетенции.

4.Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики | помощью палочек или резинок, пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения.), «Повтори узор» на листе бумаги. |
| 1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги.
2. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.
3. Расширение лексико-грамматической компетенции.
4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.
 | 1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке.
2. Работа со звуковыми схемами.
3. «Прослушай слова и скажи, какое из них обозначает транспорт, (фрукт, обувь и т.д.)» «Что какие звуки издает?».
4. «Назови картинку, которая находится в левом верхнем
 |
| 1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава, чистоговорках, потешках.
2. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

3 Расширение лексико-грамматической компетенции | 1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке.
2. Подобрать слово на заданный звук, слог; подобрать картинки, в названии которых есть изучаемый звук; игра «Добавь слог/звук и назови получившееся слово целиком».
3. Игры «Доскажи словечко», «Скажи, какой будет предмет/суп/сок и т.д…если он сделан/приготовлен из…».
 |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах различного слогового состава, чистоговорках.
2. Развитие фонологической стороны речи.
3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.
4. Расширение лексико-грамматической компетенции
 | 1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке,
2. Называние только тех картинок, в названии которых есть изучаемый звук;

определение позиции звука в данных словах.1. Работа со звуковыми схемами (подбор слов с изучаемым звуком к звуковым схемам, составление звуковых схем). Игры: «Добавь звук»,

«Вставь пропущенный звук»; разгадывание ребусов, шарад.1. Игры «Доскажи словечко», «О чем мечтает Буратино».
 |
| 1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях.
2. Формирование лексико-грамматической компетенции.
3. Развитие памяти на линейный ряд.
4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.
 | 1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком.
2. Заучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок и потешек. 3.Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение; работа с деформированной фразой; игра «Поправь меня».
3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в них.
4. «Назови картинку, которая находится справа от…, слева от …».
 |
| 1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях.
2. Формирование навыков языкового анализа 3.Расширение лексико-грамматической компетенции
 | * 1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком.
	2. Заучивание и проговаривание скороговорок и чистоговорок.
1. Выделение слова содержащего изучаемый звук из состава

предложения, определение позиции данного слова в предложении, составление звуко-слоговой схемы данного слова.1. Игра «закончи предложение», «исправь предложение» «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д.
 |
| 1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах.
2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.
3. Развитие навыков связной речи.
 | 1. Проговаривание скороговорок, стихов, на изучаемый звук.
2. Рече-двигательные игры и упражнения, лого-ритмические упражнения.
3. Составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи.
2. Развитие навыков связной речи.
3. Развитие словесно-логического мышления.
 | 1. Проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком
2. Составление рассказа по опорным словам или с творческим концом.
3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).
 |
| 1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи. 2 Развитие навыков языкового анализа1. Развитие навыков связной речи.
2. Развитие внимания, мышления.
 | 1. Проговаривание скороговорок, стихов с изучаемым звуком
2. Пересказ небольшого рассказа.
3. «Вспомни все слова со звуком, которые ты услышал в рассказе»; работа по составлению звуко-слоговых схем.
4. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением).
 |
| 1. Расширение фонетико-фонологической компетенции
2. Развитие навыков связной речи
3. Развитие словесно-логического мышления
 | 1. Заучивание и проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком.1.2. Составление звуковых схем слов, используемых в данных играх. 2.Составление описательного рассказа (с использованием схем и символов)3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением). |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.
2. Развитие фонологической компетенции.
3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.
5. Расширение лексико-грамматической компетенции
 | 1. Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Доскажи словечко», «4-й лишний».
2. Игра «Раздели картинки на две группы» (принцип разделения - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова).
3. Игра «Добавь нужный звук в начало / конец слова и назови слово целиком» Составление звуковых схем.
4. «Скажи где находится картинка (относительно другой/других между, под и т.д.…».
 |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.
2. Развитие фонологической компетенции.
3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 4.Расширение лексико-грамматической компетенции
 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); называние картинок, Игры «Скажи наоборот» (слоги), «О чем мечтает Буратино».
2. «Раздели картинки на три/четыре) группы» (с проговариванием слов) (принцип разделения - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове).
3. «Добавь нужный звук/слог в начало/конец слова и назови слово целиком» «Составь звуко-слоговую схему получившегося слова»).

«Подбери к звуко-слоговой схеме предметную картинку». |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.
2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.
3. Развитие навыка определения ритмических моделей слов.
4. Расширение лексико-грамматической компетенции
 | 1. Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «4-й лишний» (3 слова с одним зв., а 4-е со 2-м изучаемым звуком
2. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звуко- слоговыми схемами.
3. Определение ритмического рисунка слов: вата-тата.
4. «Раздели картинки на две (три/четыре) группы» (принцип разделения - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове);игра

«Прятки (За кем / за чем спрятался гномик?)» |
| 4 этап | 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах, чистоговорках.
2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.
3. Развитие зрительного внимания, памяти. 4.Расширение лексико-грамматической компетенции.
 | 1. Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Чему, кому

обрадовался Петя»; разучивание чистоговорок.1. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звуковыми схемами.
2. Рассмотри картинку (сюжетная картина) найди на ней и назови только те предметы, в названии которых есть звук…/оба звука. «Назови все эти

слова по памяти, не глядя на картинку». |
|  | 1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками.
2. Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение, работа с деформированной фразой.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях и чистоговорках.
2. Расширение лексико-грамматической компетенции.
3. Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.
 | 3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем. |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах и предложениях.
2. Расширение лексико-грамматической компетенции.
3. Развитие памяти на линейный ряд слов в предло- жении.
 | * 1. Сопряженное и отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками
	2. Разучивание скороговорок.
1. Игра «закончи предложение», «исправь предложение», «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д.
2. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем
 |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях, чистоговорках и скороговорках.
2. Развитие навыков языкового анализа. 3.Расширение лексико-грамматической компетенции

4. Развитие мелкой моторики рук. | 1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, скороговорок и чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками
2. Выделение слов содержащих изучаемые звуки из состава предложения, определение позиции данных слов в предложении, составить звуковую схему одного из слов.
3. Составление предложений по опорным словам.
4. Пальчиковая гимнастика, игра «Золушка».
 |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.
2. Развитие навыков связной речи.
3. Развитие словесно-логического мышления.
4. Развитие внимания и зрительной памяти.
 | 1. Заучивание стихов, и проговаривание скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.
2. Составление рассказа по сюжетной картинке.
3. 4. Игра «5-й лишний» (с объяснением), (на картинке 5 предметов;

ребенок должен их запомнить, назвать, выделить лишний и объяснить, почему он лишний). |
|  | 1. Проговаривание стихов и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками
2. «Составь слово из первых звуков следующих слов».
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.
2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза.
3. Развитие словесно-логического мышления.
4. Развитие связной речи
 | 1. Игра «Объясни словечко» (с объяснением).
2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
 |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.
2. Развитие навыков связной речи.
3. Развитие словесно-логического мышления.
4. Развитие слуховой памяти и внимания.
 | 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.
2. Придумывание рассказа по опорным словам.
3. Игра «4-й/5-й лишний» (с объяснением), (ребенок, прослушав 4-5 слов должен их запомнить, назвать в определенной последовательности,

выделить лишний и объяснить, почему он лишний). |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.
2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза.
3. Развитие словесно-логического мышления, внимания.
4. Развитие навыков связной речи.
5. Развитие графо-моторных навыков
 | 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.
2. Соедини все точки линией и назови предмет, который получился; составь звуко-слоговую схему к этому слову.
3. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением). 4.Творческая концовка рассказа.
 |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие словесно – логического мышления.
4. Развитие графо-моторных навыков.
 | 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.
2. Работа с деформированным текстом.
3. Игра «Объясни пословицу / поговорку».
4. «Обведи по контуру и заштрихуй»; «Повтори орнамент».
 |
| 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие памяти на линейный ряд.
4. Развитие навыков языкового анализа и синтеза
 | 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.
2. Пересказ небольшого рассказа.

3, 4. Повтори 2-е предложение из прослушанного рассказа; назови 2-е слово из этого предложения и составь к нему звуковую схему. |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие словесно-логического мышления.
4. Развитие графо-моторных навыков
 | 1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.
2. Составление описательного рассказа.
3. Игра «Объясни словечко».
4. Графический диктант.
 |
| 5 этап | 1. Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.
2. Развитие связной речи.
 | 1, 2. Беседа на заданную тему; составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок; составление описательных рассказов, рассказа по опорным словам, творческая концовка рассказа, пересказ небольших рассказов, инсценировки сказок.Игра «Объясни словечко» «4-й лишний» (с объяснением) и т.д. |

* **Перспективное планирование подгрупповой работы с детьми, имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цели и задачи** |
| 1 | Слова - предметы | 1. Познакомить детей с понятием «слова – предметы».
2. Расширять словарный запас (употребление существительных).
3. Изучать обобщающие понятия.
4. Обучать употреблению уменьшительно - ласкательной формы слова и множественного числа.
5. Совершенствовать графомоторные навыки.
6. Развивать физиологическое и речевое дыхание.
 |
| 2 | Слова - действия | 1. Познакомить детей с понятием «слова – действия».
2. Расширять словарный запас (употребление глагольного словаря).
3. Развивать логическое мышления.
4. Развивать навыки словообразования.
5. Обучать употреблению множественной формы глаголов.
 |
| 3 | Слова - признаки | 1. Познакомить детей с понятием «слова –признаков».
2. Совершенствовать графомоторные навыки.
3. Развивать логическое мышление.
4. Расширять словарный запас (имя прилагательное).
5. Упражнять в согласовании существительных и прилагательных (род и число).
 |
| 4 | Предложения из 2-х слов | 1. Познакомить с понятием «предложение» и его признаки.
2. Учить определять количество слов в предложении.
3. Учить составлять предложения по картинкам и схемам из двух слов.
4. Совершенствовать навыки связной речи.
5. Развивать логическое мышление.
6. Расширять словарный запас.
 |
| 5 | Предложения из 3-х слов с прямым дополнением. | 1. Развивать правильное речевое дыхание.
2. Закреплять умение определять количество слов в предложении.
3. Закреплять умение составлять предложения по картинкам и схемам из 3-х слов.
4. Расширять словарный запас.
5. Совершенствовать навыки связной речи.
6. Развивать логическое мышление.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | Предложения с однородными прилагательными | 1. Закреплять понятие о признаках предметов.
2. Усвоить понятие однородных признаков предметов.
3. Закреплять умение обобщать понятия.
4. Развивать графомоторные навыки.
5. Развивать логическое мышление.
6. Тренировать в составлении предложений по схемам и картинкам.
 |
| 7 | Предложения с предлогами На, С, В, Из | 1. Закреплять понятие о предложении, о словах - предметах, словах - действия, словах – признаках.
2. Изучать употребление предлогов на, с, в, из.
3. Закреплять умения составлять предложения по схемам и картинкам.
4. Развивать навык анализа предложения.
5. Развивать логическое мышление.
6. Усвоить понятие предлогов.
 |
| 8 | Гласные звуки и буквы | 1. Дать понятие о звуках и буквах.
2. Дать понятие о гласных звуках и буквах.
3. Развивать навык звукобуквенного анализа.
4. Развивать фонематический слух.
5. Развивать логическое мышление.
6. Развивать графомоторные навыки.
7. Совершенствовать мелкую моторику рук.
 |
| 9 | Деревья и их части. Словоизменение. | 1. Формировать умение использовать имена существительные в форме единственного числа и множественного числа.
2. Формировать умение изменять слова по падежам.
3. Формировать правильное употребление уменьшительно - ласкательной формы имен существительных.
4. Учить составлять предложения по совершенному действию и картинно-графической схеме.
5. Продолжать закреплять обобщающие понятия.
6. Развивать общую моторику и мелкую моторику кистей рук, воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 10 | Звуки и буквы | 1. Дать понятие о согласных звуках и буквах.
2. Познакомить с буквами М, П, Т, К и соотносить их со звуками.
3. Закрепить правильную артикуляцию согласных звуков М, П, Т, К.
4. Учить узнавать звуки М, П, Т, К в слогах и словах.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать внимание, память, общую моторику.
 |
| 11 | Деление на слоги. | 1. Дать понятие о слогах.
2. Учить определять количество слогов в слове.
3. Учить звуковому анализу и синтезу.
4. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12 | Звук и буква Х | 1. Закрепить понятие о согласных звуках (тв., мягк., глух., звонкий), уточнить артикуляцию звука Х.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Развивать навык звукового анализа и синтеза.
4. Развивать физиологическое и речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук, воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 13 | Звуки и буквы К-Х | 1. Уточнить артикуляцию звуков К и Х, научить различать в словах и предложениях.
2. Учить различать буквы К и Х по внешним признакам, выделять сходства и различия
3. Учить составлять предложения по картинно-графической схеме.
4. Развивать физиологическое и речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук, воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 14 | Звук и буква С | 1. Уточнить артикуляцию звука С.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить определять место звука в слове.
4. Развивать навыки анализа и синтеза.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 15 | Предзимье. Пересказ. | 1. Уточнить знания о временах года.
2. Продолжать закреплять представления и признаки осени.
3. Закреплять понятия предмета, действия и признака предмета.
4. Учить пересказывать с опорой на картинно-графической схему.
5. Формировать связную речь.
6. Развивать внимание, память, мышление.
 |
| 16 | Звук СЬ | 1. Уточнить артикуляцию звука СЬ. Закрепление понятия о звуке СЬ (согласный, мягкий глухой).
2. Упражнять в согласовании существительных с числительными.
3. Учить детей звуко-слоговому анализу слова.
4. Учить составлять предложения с опорой на картинно-графической схему.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 17 | Дифференциация "С"-"СЬ" | 1. Учить правильно произносить звуки и дифференцировать звуки С и Сь.
2. Учить делению слов на слоги.
3. Учить звуко-слоговому анализу слова.
4. Развивать графомоторные навыки.
5. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 18 | Звук и буква Н | 1. Уточнить правильное произношение звука Н. Знакомство с буквой.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить определять место звука в слове.
4. Развивать навыки анализа и синтеза.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Развивать графомоторные навыки.
2. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 19 | Дикие животные. Творческий пересказ. | 1. Учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картинке.
2. Закреплять обобщающие понятие «дикие животные».
3. Уточнять и расширять словарный запас по теме.
4. Совершенствовать навыки связной речи.
5. Развивать фонематический слух.
6. Тренировать навыки словообразования.
7. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 20 | Звук "НЬ" | 1. Уточнить артикуляцию звука НЬ. Закрепление понятия о звуке НЬ (согласный, мягкий, звонкий).
2. Учить определять место звука в слове.
3. Учить детей звуко-слоговому анализу слова.
4. Учить составлять предложения с опорой на картинно-графической схему.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 21 | Дифференциация звуков "Н"-"НЬ" | 1. Уточнить артикуляцию звуков Н и НЬ. Научить дифференцировать звуки Н и НЬ по твердости и мягкости.
2. Научить слышать и различать звуки Н и НЬ в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Развивать навыки чтения и письма.
5. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 22 | Звук и буква З | 1. Уточнить правильное произношение звука З. Знакомство с буквой.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить определять место звука в слове.
4. Развивать навыки анализа и синтеза.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 23 | Дифференциация С-З | 1. Уточнить артикуляцию звуков С и З. Научить дифференцировать звуки С и З.
2. Научить слышать и различать звуки С и З в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Учить определять место звука в слове.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 24 | Звук Зь" | 1. Уточнить артикуляцию звука ЗЬ. Закрепление понятия о звуке ЗЬ (согласный, мягкий, звонкий).
2. Учить определять место звука в слове.
3. Учить детей звуко-слоговому анализу слова.
4. Учить составлять предложения с опорой на картинно-графической схему.
5. Развивать навыки чтения и письма.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6. Развивать логическое мышление, внимание и память. |
| 25 | Дифференциация З-ЗЬ | 1. Уточнить артикуляцию звуков З и ЗЬ. Научить дифференцировать звуки З и ЗЬ по твердости и мягкости.
2. Научить слышать и различать звуки З и ЗЬ в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Развивать навыки чтения и письма.
5. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 26 | Зима. | 1. Закреплять понятия о временах года и месяцах.
2. Учить строить фразу из 2 - 5 слов.
3. Учить пересказывать по картинкам - символам
4. Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| 27 | Дифференциация С-З, СЬ-ЗЬ | 1. Уточнить и усвоить характеристику звуков. Учить дифференцировать С-З и СЬ-ЗЬ.
2. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
3. Совершенствовать навыки связной речи. Учить составлять предложения из заданных слов.
4. Развивать навыки чтения и письма.
5. Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| 28 | Зима. Рассказы. | 1. Закреплять понятия о зиме, ее признаках.
2. Формировать связную речь.
3. Учить составлять рассказ по картинному плану.
4. Развивать общую и мелкую моторику кистей рук, воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 29 | Новый год. | 1. Расширять знания о праздниках и символах праздников (Новый Год - Елка).
2. Уточнять и расширять словарный запас по теме.
3. Формировать связную речь.
4. Развивать навыки чтения и письма.
5. Развивать внимание, память, логическое мышление.
 |
| 30. | Звук и буква Ш | 1. Уточнить правильное произношение звука Ш. Знакомство с буквой.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить определять место звука в слове.
4. Развивать навыки анализа и синтеза.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 31 | Слог ШИ | 1. Закреплять понятия о слогах.
2. Развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Выучить отличия написания и произношения звука ШИ.
3. Развивать навыки чтения и письма.
4. Развивать графомоторные навыки.
5. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 32 | Зима. Родственные слова. | 1. Познакомить с понятием «родственные слова». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Расширять словарный запас.
2. Отрабатывать навыки словообразования.
3. Развивать графомоторные для навыки.
4. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 33 | Дифференциация С-Ш | 1. Уточнить артикуляцию звуков С и Ш. Научить дифференцировать звуки С и Ш.
2. Научить слышать и различать звуки С и Ш в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Развивать навыки чтения и письма.
5. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 34 | Звук и буква Л | 1. Уточнить правильное произношение звука Л. Знакомство с буквой.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить определять место звука в слове.
4. Развивать навыки анализа и синтеза.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 35 | Зимние виды спорта. Словообразование. | 1. Закрепить знания о признаках зимы, зимних видах спорта.
2. Расширять словарный запас по теме.
3. Развивать навыки словообразования.
4. Формировать связную речь.
5. Развивать слуховое внимание и память.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 36 | Звук ЛЬ | 1. Уточнить артикуляцию звука ЛЬ. Закрепление понятия о звуке ЛЬ (согласный, мягкий, звонкий).
2. Учить определять место звука в слове.
3. Учить детей звуко-слоговому анализу слова.
4. Учить составлять предложения с опорой на картинно-графической схему.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 37 | Дифференциация звуков Л-ЛЬ | 1. Уточнить артикуляцию звуков Л и ЛЬ. Научить дифференцировать звуки Л и ЛЬ по твердости и мягкости.
2. Научить слышать и различать звуки Л и ЛЬ в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Формировать связную речь.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 38 | Звук и буква Р | 1. Уточнить правильное произношение звука Р. Знакомство с буквой.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить определять место звука в слове.
4. Развивать навыки анализа и синтеза.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Развивать графомоторные навыки.
2. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 39 | Птицы. Пересказ. | 1. Расширить словарь детей по теме.
2. Уточнять обобщающие понятия по теме птицы: «зимующие птицы», «перелетные птицы».
3. Обучать пересказу.
4. Развивать навыки словообразования.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 40 | Звук РЬ | 1. Уточнить артикуляцию зв РЬ. Закрепление понятия о звуке РЬ (согласный, мягкий, звонкий).
2. Учить определять место звука в слове.
3. Учить детей звуко-слоговому анализу слова.
4. Учить составлять предложения с опорой на картинно-графической схему.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
|  | Дифференциация Р - РЬ | 1. Уточнить артикуляцию звуков Р и РЬ. Научить дифференцировать звуки Р и РЬпо твердости и мягкости.
2. Научить слышать и различать звуки Р и РЬ в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Формировать связную речь.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 42 | Дифференциация Р - Л | 1. Уточнить артикуляцию звуков Р и Л. Научить дифференцировать звуки Р и Л.
2. Научить слышать и различать звуки Р и Л в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Учить определять место звука в слове.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 43 | Дифференциация РЬ-ЛЬ | 1. Уточнить артикуляцию звуков РЬ и ЛЬ. Научить дифференцировать звуки РЬ и ЛЬ.
2. Научить слышать и различать звуки РЬ и ЛЬ в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Учить определять место звука в слове.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 44 | Звук и буква В и ВЬ | 1. Уточнить артикуляцию звуков В и ВЬ. Научить дифференцировать звуки В и ВЬ по твердости и мягкости.
2. Научить слышать и различать звуки В и ВЬ в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Развивать навыки чтения и письма.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 5. Развивать логическое мышление, внимание и память. |
| 45 | Семья. | 1. Уточнять и расширять словарь детей по теме: Семья и члены семьи.
2. Расширять словарный запас.
3. Формировать связную речь.
4. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 46 | Звук и буква Ж | 1. Уточнить правильное произношение звука Ж. Знакомство с буквой.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить определять место звука в слове.
4. Развивать навыки анализа и синтеза.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 47 | Дифференциация звуков Ш -Ж | 1. Уточнить артикуляцию звуков Ш и Ж. Научить дифференцировать звуки Ш и Ж.
2. Научить слышать и различать звуки Ш и Ж в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Развивать навыки чтения и письма.
5. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 48 | Слоги ШИ-ЖИ | 1. Закрепить понятия о слогах.
2. Развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Выучить отличия написания и произношения звука ШИ и ЖИ.
3. Развивать навыки чтения и письма.
4. Развивать графомоторные навыки.
5. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 49 | Дифференциация Ж и З | 1. Уточнить артикуляцию звуков Ж и З. Научить дифференцировать звуки Ж и З.
2. Научить слышать и различать звуки Ж и З в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
4. Развивать навыки чтения и письма.
5. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 50 | Звук и буква Б | 1. Уточнить правильное произношение звука Б. Знакомство с буквой.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить определять место звука в слове.
4. Развивать навыки анализа и синтеза.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 51 | Дифференциация Б и БЬ | 1. Уточнить артикуляцию звуков Б и БЬ. Научить дифференцировать звуки Б и БЬ по твердости и мягкости.
2. Научить слышать и различать звуки В и ВЬ в словах и предложениях.
3. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Развивать навыки чтения и письма.
2. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 52 | Звук и буква Г | 1. Уточнить правильное произношение звука Г. Знакомство с буквой.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить подбирать антонимы на заданный звук.
4. Развивать навыки словообразования.
5. Развивать графомоторные навыки.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 53 | Звук и буква Д | 1. Уточнить правильное произношение звука Д. Знакомство с буквой.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить правилу написания имен собственных.
4. Обучать пересказу.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 54 | Дифференцировать Д и Дь | 1. Уточнить артикуляцию звуков Д и ДЬ. Научить дифференцировать звуки Б и БЬ по твердости и мягкости.
2. Научить слышать и различать звуки Д и ДЬ в словах и предложениях.
3. Учить образовывать множественное число имен существительных.
4. Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 55 | Звук и буква Й | 1. Уточнить правильное произношение звука Й. Знакомство с буквой Й (согласный, мягкий, звонкий).
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить правилу написания имен собственных.
4. Обучать пересказу.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 56 | Звук и буква Ц | 1. Уточнить правильное произношение звука Ц. Знакомство с буквой Й (согласный, мягкий, глухой).
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Учить правилу написания имен собственных.
4. Обучать пересказу.
5. Развивать навыки чтения и письма.
6. Развивать логическое мышление, внимание и память.
 |
| 57 | Дифференциация "ТЬ"-"Ц" | 1. Уточнить артикуляцию звуков ТЬ и Ц, научить различать в словах и предложениях.
2. Учить различать буквы ТЬ и Ц по внешним признакам, выделять сходства и различия.
3. Учить составлять предложения по картинно-графической схеме.
4. Развивать физиологическое и речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук, воображение, внимание, мышление, память.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 58 | Буква Щ | 1. Уточнить артикуляцию звука Щ. Знакомство с буквой Щ (согласный, мягкий, глухой).
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях. Научить детей правилу написания слогов ЩУ-ЩА.
3. Развивать навык звукового анализа и синтеза.
4. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 59 | Звук и буква Ч | 1. Уточнить артикуляцию звука Ч. Знакомство с буквой Ч (согласный, мягкий, глухой).
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях. Научить детей правилу написания слогов ЧУ-ЧА.
3. Развивать навык звукового анализа и синтеза.
4. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 60 | День победы | 1. Закрепить понятие о празднике День Победы.
2. Расширять словарный запас по заданной теме.
3. Совершенствовать навыки связной речи. Учить составлять предложения из заданных слов.
4. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 61 | Звуки и буквы Ц, Ч, Щ | 1. Закреплять понятие о звуках и буквах Ц, Ч, Щ.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Развивать навык звукового анализа и синтеза.
4. Учить определять место звука в слове.
5. Формировать связную речь. Развивать навыки чтения.
6. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 62 | Буква Ь | 1. Понятие и значение буквы Ь.
2. Развития навыка словообразования.
3. Развивать навык звукового анализа и синтеза.
4. Развивать навыки чтения и письма.
5. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 63 | Буква Я | 1. Познакомить детей с буквой - словом Я.
2. Формировать навык чтения.
3. Расширять словарный запас.
4. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
5. Формировать графомоторные навыки.
6. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 64 | Буква Ю | 1. Познакомить детей с буквой Ю.
2. Формировать навык чтения.
3. Расширять словарный запас.
4. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
5. Формировать графомоторные навыки.
6. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 65 | Буква Е | 1. Познакомить детей с буквой Е.
2. Формировать навык чтения.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Расширять словарный запас.
2. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
3. Формировать графомоторные навыки.
4. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 66 | Буква Ё | 1. Познакомить детей с буквой Ё.
2. Формировать навык чтения.
3. Расширять словарный запас.
4. Научить слышать и выделять в словах и предложениях.
5. Формировать графомоторные навыки.
6. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |
| 67 | Буква Ф. Звуки Ф-ФЬ | 1. Дать понятие о звуке и букве Ф.
2. Научить определять место звука в слове.
3. Учить дифференцировать звуки Ф и ФЬ в словах.
4. Развивать навыки чтения.
5. Формировать навыки связной речи.
6. Формировать графомоторные навыки.
 |
| 68 | Буква Ъ | 1. Понятие и значение буквы Ъ.
2. Развития навыка словообразования.
3. Развивать навык звукового анализа и синтеза.
4. Развивать навыки чтения и письма.
5. Развивать воображение, внимание, мышление, память.
 |

**Организационный раздел**

**Оборудование логопедического кабинета**

На двери логопедического кабинета должно висеть расписание работы логопеда.

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование логопедического кабинета | Столы по количеству детей, занимающихся в одной подгруппе |
| Шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы |
| Настенное зеркало 50х100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением, оно должно висеть возле окна соспециальным освещением |
| Зеркала 9х12 см по количеству детей, занимающихся одновременно коррекцией произношения на подгрупповом занятии |
| Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для логопеда |
| Настенная касса букв. |
| Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей, размещенный в отдельном ящике или конвертах |
| Наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный в специальные ящики |
| Учебные пособия в виде карточек, карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением. |
| Различные речевые игры. |
| Методическая литература. |
| Полотенце, мыло и бумажные салфетки. |

Логопедический кабинет должен быть эстетично оформлен, украшен комнатными растениями. Не рекомендуется вешать на стены картины, эстампы, рисунки и таблицы, не связанные с коррекционным процессом, так как они отвлекают внимание детей во время занятий и создают ненужную пестроту обстановки.

# Документация логопеда

Для учета коррекционного процесса, который проводит логопед, предлагаются следующие виды документации:

|  |  |
| --- | --- |
| **Документация** | * Журнал учета посещаемости логопедических занятий детьми.
 |
| * Журнал обследования речи детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение (с 3 до 7 лет).
 |
| * Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной (логопедической) помощи.
 |
| * Речевая карта на каждого ребенка.
 |
| * План мероприятий, направленных на профилактику речевых расстройств у детей (консультации, семинары для воспитателей, других специалистов ДО, родителей или лиц их заменяющих по работе над звуковой культурой речи).
 |
| * Календарный план подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми.
 |
| * Тетради-дневники для индивидуальных занятий по коррекции речи детей.
 |
| * Расписание занятий, заверенное и.о. директора МБОУ ДО ЦДО.
 |
| * График работы учителя-логопеда, согласованный с администрацией учреждения.
 |
| * Картотека с перечислением оборудования, учебных и наглядных пособий, находящихся в логопедическом кабинете.
 |
| * Копии отчетов об эффективности коррекционной (логопедической) работы за учебный год (не менее чем за последние три года).
 |

# Перечень используемых пособий и литературы

1. Агранович З.Е., Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-СПб.: Детство-Пресс , 2001.
2. Безрукова О.А., Каленкова О.Н., Методика определения уровня речевого развития у детей дошкольного возраста.: Научно- методическое издание, 2009.
3. Веракса Н.Е., Проектная деятельность дошкольников.
4. Герасимова В. А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб. 2002 .
5. Ефименкова И.И. Коррекция звуков речи у детей.-М.:Просвещение, 1987.
6. .Иншакова.О.Б. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003
7. .Коноваленко В.В Дидактический материал по коррекции произношения звуков КГХ .-М.:Гном-Пресс,1999.
8. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.-ГНОМ,2005
9. Лалаева Р.И., Н.В. Серебрякова «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников» – Ростов-на-Дону,

«Феникс», С-Пб., «Союз» 2004 .

10 Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР».

11Нищева Н.В. Разноцветные сказки. - С.П.:Детство-Пресс,2001 12.Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999 .

13Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»;

14.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6 лет – М., «ГНОМ и Д» 2003. 15.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с ФФН. Воспитание и обучение – М., «Гном-Пресс», 1999.