Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования

Пограничного муниципального района»

Утверждаю

И.о. директора МБОУ ДО ЦДО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Малышева

Принято педагогическим советом

Протокол №\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_\_2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа**

**«Искорки души»**

Возраст детей: 7-9 лет

Срок реализации: 2 года

Автор: Хохленко Н.Р.

Составил: Григорьева Марина Игоревна,

Педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО

пгт Пограничный

2020 г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Пояснительная записка** |
| 1.1 | Направленность дополнительной общеобразовательной программы |
| 1.2 | Актуальность дополнительной общеразвивающей программы |
| 1.3 | Педагогическая целесообразность |
| 1.4 | Новизна дополнительной общеразвивающей программы |
| 1.5 | Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы |
| 1.6 | Возраст детей, их особенности |
| 1.7 | Сроки реализации программы |
| 1.8 | Ожидаемые результаты и способы их проверки |
| 1.9 | Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы  |
| **2** | **Учебно-тематический план** |
| 2.1 | Календарно-тематическое планирование |
| **3** | **Материально-техническое обеспечение реализации программы** |
| **4** | **Список литературы** |
| 4.1 | Список литературы для педагогов |
| 4.2 | Список литературы для детей |

**1. Пояснительная записка**

**1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы** – социально-педагогическая, способствует духовно-нравственному воспитанию детей.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными документами.

**1.2 Актуальность дополнительной общеобразовательной программы**

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Сегодня воспитание ориентировано на возрастание нравственных ценностей, духовности и культуры в обществе. Содержание программы «Искорки души» тесно переплетается с основными направлениями *Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях* и опирается на базовые национальные ценности. Этическое воспитание младших школьников становится необычайно *актуальным,* и включение в учебно-воспитательный процесс особого предмета, связанного с качественной передачей взаимосвязанных, обстоятельных и обоснованных духовно-нравственных знаний даст впоследствии моральное право взрослым требовать и ожидать от ребенка обдуманного поведения, а также красоты и разумности в мыслях и чувствах.

**1.3 Педагогическая целесообразность программы**

Ни для кого не секрет, что дети получают крайне разное по своему качеству воспитание. Для большей части подрастающего поколения учителем является лишь жизнь, а доступ к получению грамотного и правильного воспитания в целях духовно-нравственного становления существенно ограничен. В *Концепции развития дополнительного образования детей* отмечено, что дополнительное образование создает условия для успешности каждого ребенка, оно выполняет функцию «социального лифта» для значительной части детей, которые не получают необходимого объема или качества образовательных ресурсов.

**1.4 Новизна образовательной программы** состоит в разработке содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному.

Данная программа представляет собой интегрированный курс, уделяющий особое внимание не только воспитанию этической культуры, ориентирующей личность младшего школьника на нравственные ценности, но и художественно-эстетическому воспитанию, формированию коммуникативной грамотности обучающихся, повышению культуры речи и развитию у детей бережного, вдумчивого отношения к русскому языку, как к одному из богатейших языков мира.

Она объединяет три тесно связанных и дополняющих друг друга направления: *«Души прекрасный мир»* (об этической культуре), *«Говорим душевно»* (о секретах общения, риторике, на втором году обучения – о занимательном русском языке), *«Арт-азбука»*. К окончанию второго года обучения добавляется раздел *«Я мыслю – значит, существую»* (*проектная деятельность*).

**1.5 Цель программы:** освоение истинных культурных ценностей как средство мотивации обучающихся младшего звена к духовно-нравственному саморазвитию.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

*1.* *Воспитывающие:*

- воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и поддержки;

- сформировать уважительное отношение к Родине;

- способствовать усвоению основных правил этикета (поведение в образовательных учреждениях, дома, на улице, в транспорте, в общественных местах, на природе и т.д.), а также норм культуры речи;

- воспитывать толерантность по отношению друг к другу;

- сформировать у обучающихся позитивное отношение к действительности;

- формировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства;

- воспитывать интерес, бережное, вдумчивое отношение к языку.

*2. Обучающие:*

- сформировать у младших школьников первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, коллективе, обществе;

- сформировать умения и навыки поведения в соответствии с основными правилами этикета;

- пробудить у ребят интерес к миру искусства, способствовать накоплению эстетических впечатлений и образов;

- научить детей давать моральную оценку собственным поступкам и поведению сверстников с позиций доброжелательности и взаимоуважения.

*3. Развивающие:*

- развивать коммуникативные умения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- развивать самостоятельность мышления детей посредством проектной и исследовательской деятельности и через решение «субъективно-творческих задач»;

- развивать способность к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях;

- развивать жизненный оптимизм, целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- формировать культуру здорового образа жизни;

- развивать творческий потенциал;

- развивать эстетический вкус.

**1.6 Возраст детей,**  **участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы:**

Данная программа адресована детям 7 - 9 лет.

**1.7 Сроки реализации дополнительной общеразвиваюшей программы:**

Программа рассчитана пока на 2 года обучения:

- 1 год обучения – 7 - 8 лет

- 2 год обучения – 8 - 9 лет

Наполняемость групп – 10 - 12 человек.

**1.8 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Освоение программы «Искорки души» направлено на достижение комплекса результатов. Способы и методики определения результативности работы по программе весьма разнообразны. Результаты учитываются, прежде всего, применительно к каждому обучающемуся и отслеживаются по трем компонентам: личностному, метапредметному и предметному, что позволяет определить динамическую картину развития ребенка.

***Личностные результаты:*** сформированность эмоционально-нравственной отзывчивости; ценностно-смысловые установки, отражающие личностные позиции обучающегося, социальные компетенции; стремление к самореализации и жизненному самоопределению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к творческому труду; интерес и эмоционально-ценностное отношение к искусству; развитие ценностных отношений ребенка к жизни и здоровью; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, стремление к преодолению трудностей, работе на результат, взаимопомощи, поддержки и толерантности по отношению друг к другу, формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, искусству.

***Метапредметные результаты:*** принимать участие в различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной; умение обрабатывать и преобразовывать информацию; умение применять полученные знания на практике; самостоятельно выполнять учебный проект; умение аргументировать; выступать на публике, доказывать свою точку зрения; общаться в соответствии с «золотыми правилами» этики; работать в команде; способностьвыделять нравственный аспект поведения, оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на занятиях.

***Предметные результаты:*** знание основных понятий из разделов: этика общения, этические нормы отношений с окружающими, этика отношений в коллективе; представление о правилах речевого этикета; пополнение словарного запаса, повышение коммуникативной грамотности; умение соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами; формирование навыков поведения в различных этикетных ситуациях.

**Способы определения результативности:** наблюдение; анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, активности обучающихся на занятиях; кроссворды, творческие работы, диагностическое рисование; диагностика нравственной самооценки, этики поведения, отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации.

**1.9 Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:**

- конкурсы, викторины как итог изучения каждого раздела;

- составление словариков, картотек по темам;

- конференция по индивидуальным образовательным маршрутам;

- учебно-исследовательская конференция «Юное дарование»;

- итоговые занятия по разделам.

**2. Учебно-тематический план**

**I года обучения (7 – 8 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | *Раздел 1.* Души прекрасный мир *(Этическая культура)* | 132 | 42 | 90 |
| 2 | *Раздел 2.* Говорим душевно *(Секреты общения, риторика)* | 60 | 20 | 40 |
| 3 | *Раздел 3.* Арт-азбука | 30 | 10 | 20 |
| 4 | Итоговое занятие «Какими мы стали?» | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | **224 ч.** | **84 ч.** | **140 ч.** |

|  |
| --- |
| **2.1 Календарно-тематическое планирование****I года обучения (7 – 8 лет)** |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Раздел 1. «Души прекрасный мир»** | **132** | **42** | **90** |
| 1 | Вводное занятие «Звездный калейдоскоп». Техника безопасности на занятиях | 2 | 2 | - |
| 2 | Входная диагностика | 2 | - | 2 |
| 3 | «Без друзей меня чуть-чуть…» | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Дружбой надо дорожить  | 4 | 2 | 2 |
| 5 | «Золотые правила» общения. Принимаем кодекс объединения «Искорки» | 2 | - | 2 |
| 6 | Доброта что солнце | 4 | 2 | 2 |
| 7 | Добрыми делами славен человек | 5 | 2 | 3 |
| 8 | Путешествие в страну Доброты и Вежливости | 2 | - | 2 |
| 9-10 | Путешествие в мир сказок.*Литературная викторина, посвящённая Г.Х.Андерсену* | 6 | 2 | 4 |
| 11 | Конкурс «Мы знаем всё о доброте» | 2 | - | 2 |
| 12 | Что такое милосердие и сострадание? | 4 | 2 | 2 |
| 13 | Прекрасное слово – мама! | 4 | 2 | 2 |
| 14 | Зачем человеку вежливость? | 3 | 2 | 1 |
| 15 | Разноцветная звезда (Каким я хочу стать: диагностическое рисование) | 2 | - | 2 |
| 16 | Новый год шагает по планете | 2 | - | 2 |
| 17 | Этикет. Я иду в гости | 4 | 2 | 2 |
| 18 | Я принимаю гостей | 2 | - | 2 |
| 19 | Какую роль играет в нашей жизни культура внешности человека? | 4 | 2 | 2 |
| 20 | Как дарить подарки | 4 | 2 | 2 |
| 21 | Как принимать подарки | 2 | - | 2 |
| 22-23 | Правила поведения на улице, в транспорте и в магазине | 5 | 2 | 3 |
| 24 | Идём в кино, театр, на концерт или выставку | 2 | - | 2 |
| 25 | *Столовый этикет* | 4 | 2 | 2 |
| 26 | Тайна столовых приборов | 4 | 2 | 2 |
| 27 | Культурное поведение за столом. Что и как едят? | 4 | 2 | 2 |
| 28 | Сервировка стола | 2 | - | 2 |
| 29 | «Своя игра» | 2 | - | 2 |
| 30 | Слово «Родина» - что это значит? | 4 | 2 | 2 |
| 31 | «Есть такая профессия – Родину защищать» | 5 | 2 | 3 |
| 32 | «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Библиотека – хранительница знаний. *Конкурс, посвящённый русскому сказочнику П.П.Ершову* | 3 | - | 3 |
| 33 | «Без дела жить - только небо коптить». Составление картотеки пословиц о труде | 2 | - | 2 |
| 34 | Маскарад вредных привычек | 4 | 2 | 2 |
| 35 | «Этот ДЕНЬ мы приближали как могли!». Конкурс чтецов «Стихи Победы» | *5* | *2* | *3* |
| 36 | Помни о других – ты не один на свете | 2 | - | 2 |
| 37 | «Будет планета жить» | 3 | - | 3 |
| 38 | «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил» | 4 | 2 | 2 |
| 39 | Почему мы говорим неправду? (искренность, честность, прямота) | 3 | - | 3 |
| 40 | Мой дом – моя крепость | 2 | - | 2 |
| 41 | Наблюдательность и внимательность | 3 | - | 3 |
| 42 | Сила единения и сплочённости | 3 | - | 3 |
| **II** | ***Раздел 2.* Говорим душевно** | **60** | **20** | **40** |
| 1 | «Слова бывают разные…» | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Будем общаться. Слова приветствия. Ответы на приветствие | 2 | - | 2 |
| 3 | Правила приветствия, знакомства и представления | 5 | 2 | 3 |
| 4 | Всемирный день приветствий | 3 | - | 3 |
| 5 | Слова прощания | 2 | - | 2 |
| 6 | Слова благодарности. Международный день «спасибо» | 3 | - | 3 |
| 7 | Есть ли польза от прощения? | 5 | 2 | 3 |
| 8-9 | Вежливая просьба | 5 | 2 | 3 |
| 10 | Скрытая просьба | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Звёздный час вежливости. Мастерская «Вежливые просьбы на все случаи жизни». Соберём копилку вежливых слов | 2 | - | 2 |
| 12 | Сильнее слова ничего нет! Важная наука - риторика. | 4 | 2 | 2 |
| 13 | Как мы говорим. Темп речи | 5 | 2 | 3 |
| 14 | Тон речи | 4 | 2 | 2 |
| 15 | Настроение, чувства и тон говорящего | 4 | 1 | 3 |
| 16-17 | Наши молчаливые помощники: мимика, жесты, поза | 4 | 2 | 2 |
| 18 | Разговор по телефону | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Что мы говорим. «Берегите наш язык…» | 2 | - | 2 |
| **III** | ***Раздел 3.* Арт-азбука** | **30** | **10** | **20** |
| 1 | Красивое и безобразное в человеке и вокруг него | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Культура – красота, создаваемая человеком | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Богатый мир искусства. Архитектура – «застывшая музыка» | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Скульптура – «мир объёмов» | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Живопись – «писание живого». Образы природы в живописи | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Музыка – искусство звука | 2 | - | 2 |
| 7 | Заочная экскурсия в столицу нашей Родины | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Путешествие по залам музеев | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Подвиг народа. Памятники Великой Отечественной войны. *Выставка художественной литературы о Великой Отечественной войне* | 2 | - | 2 |
| 10 | Викторина «Азбука искусств» | 2 | - | 2 |
|  | Итоговое занятие «Какими мы стали?» | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | **224 ч.** | **84 ч.** | **140 ч.** |

**Учебно-тематический план**

**2 года обучения (9 – 10 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел** |  **Кол-во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | *Раздел 1.* Души прекрасный мир (Этическая культура) | 66 | 10 | 56 |
| 2 | *Раздел 2.* Говорим душевно (Секреты общения, риторика, *занимательный русский язык*) | 92 | 17 | 75 |
| 3 | *Раздел 3.* Арт-азбука | 36 | 8 | 28 |
| 4 | *Раздел 4.* «Я мыслю – значит, существую» (Проектная деятельность) | 20 | 5 | 15 |
| 5 | Итоговое занятие «Какими мы стали?» | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | **216 ч.** | **40 ч.** | **176 ч.** |

**Календарно-тематическое планирование**

**2 года обучения (8 - 9 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **I** | ***Раздел 1.*** **Души прекрасный мир** | **66** | **10** | **56** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Входная диагностика | 2 | - | 2 |
| 3 | **«Золотые правила» общения**: знаем – повторим, не знаем – узнаем | 2 | - | 2 |
| 4 | Спешите делать добро. День добрых сюрпризов | 2 | - | 2 |
| 5 | Вежливость – важное средство примирения людей | 2 | - | 2 |
| 6 | День вежливости | 2 | - | 2 |
| 7-8 | Путешествие по стране Этикета.*День культуры. Час общения «Учимся быть культурными»* | 4 | - | 4 |
| 9 | Дружба и умение быть другом. *Книга на занятии: А.Волков «Волшебник Изумрудного города»* | 2 | - | 2 |
| 10 | Доброжелательность и дружелюбие | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Растворите свою обиду | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Лень прилипчива, как мёд | 2 | - | 2 |
| 13 | Эгоизм и себялюбие | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Коллектив вместе – душа на месте | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Что такое хорошо и что такое плохо | 2 | - | 2 |
| 16 | Новый год. История праздника | 2 | - | 2 |
| 17 | **Россия – Родина моя!** *Мультипликационное путешествие по России*  | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Я гражданин России… | 2 | - | 2 |
| 19 | Почему берёзу считают символом России? | 2 | 1 | 1 |
| 20 | Плохой пример заразителен | 2 | - | 2 |
| 21 | Любовь – самое прекрасное чувство человека | 2 | - | 2 |
| 22 | Самая важная в мире профессия – быть человеком! | 2 | - | 2 |
| 23 | Игра «Сокровища сердца» | 2 | - | 2 |
| 24 | Невежество и любознательность | 2 | - | 2 |
| 25 | Что такое подвиг? Путешествие по страницам истории. *«Солдатам Победы – с благодарностью!» - поздравительная открытка ветерану* | 2 | 1 | 1 |
| 26 | Отношение к окружающему нас миру. Оптимизм и пессимизм. Создание карты мечты | 2 | - | 2 |
| 27 | Пофантазируем! Поспорим! Какой будет библиотека будущего? *«Книжкин день рождения – лучший день в году»* | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Как бороться со скукой и унынием? (Составление рекомендаций) | 2 | - | 2 |
| 29 | Давайте говорить друг другу комплименты!  | 2 | - | 2 |
| 30 | Путешествие в мир мудрых мыслей | 2 | - | 2 |
| 31 | Память о прошлом – дорога в будущее. Великая Отечественная война в произведениях художников и поэзии.  | 2 | - | 2 |
| 32 | История одного города-героя. *Виртуальная экскурсия «Мамаев курган – главная высота России»* | 2 | 1 | 1 |
| 33 | Любимые игры на занятиях. Заключительная «Своя игра» | 2 | - | 2 |
| **II** | ***Раздел 2.* Говорим душевно (Секреты общения, риторика, *занимательный русский язык*)** | **92** | **17** | **75** |
| 1 | «Берегите наш язык…» | 2 | 1 | 1 |
| 2 | **Волшебная страна Фонетика**.Невидимки звуки и красавицы буквы Гласные и согласные: кто важнее? | 2 | - | 2 |
| 3 | Гласные звуки | 2 | - | 2 |
| 4 | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие | 2 | - | 2 |
| 5 | Согласные звонкие и глухие | 2 | - | 2 |
| 6 | Таинственная буква Й | 2 | - | 2 |
| 7 | 33 богатыря (алфавит). Викторина «Интересные буквы и звуки» | 2 | - | 2 |
| 8  | **Путешествие в страну Орфографию** | 2 | 1 | 1 |
| 9  | Его величество – ударение! (Ударение над гласной может сделать букву ясной) | 2 | - | 2 |
| 10 | Правописание сомнительных (проверяемых) согласных на конце слова | 2 | - | 2 |
| 11 | Правописание сомнительных согласных в середине слова | 2 | - | 2 |
| 12 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 2 | - | 2 |
| 13 | Как поссорились шипящие с некоторыми гласными | 2 | - | 2 |
| 14 | Два братца (разделительные знаки – ь и ъ) | 2 | - | 2 |
| 15 | Замечательный актёр – мягкий знак | 2 | - | 2 |
| 16 | «Когда командует словарь». («Непроверяемые» написания: обучение по пользованию словарём) | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Игра «Как я перенес слова» | 2 | - | 2 |
| 18 | Составление словарика удвоенных согласных | 2 | - | 2 |
| 19 | Мастерская «Учусь составлять кроссворды и ребусы по изученному материалу» | 2 | - | 2 |
| 20-21 | **Занимательная страна Лексика**. Однозначные и многозначные слова. | 4 | 1 | 3 |
| 22-23 | Ищем слова с прямым и переносным значением | 4 | 2 | 2 |
| 24 | Слова-друзья | 2 | - | 2 |
| 25 | Слова-спорщики | 2 | - | 2 |
| 26 | Слова-двойники | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Исследование иностранных слов в русском языке. Составление словарика | 2 | - | 2 |
| 28 | Исследование старинных слов | 2 | - | 2 |
| 29-30 | Путешествие за меткими словами и крылатыми выражениями (фразеологизмы) | 4 | 1 | 3 |
| 31 | Турнир эрудитов | 2 | - | 2 |
| 32 | **Путешествие в Морфологию** | 2 | 1 | 1 |
| 33 | Древнейшая часть речи – имя существительное.Слова-загадки и их разгадки. Почему мы так говорим? Составление словаря названий жителей России | 2 | - | 2 |
| 34 | Исследование русских имён и фамилий | 2 | 1 | 1 |
| 35 | Имена в загадках. Большая буква. Работа с рифмами. (Составление собственного словаря рифм). Игра «Найди потерявшиеся слова» | 2 | - | 2 |
| 36 | Составление тематических словарей | 2 | - | 2 |
| 37 | Дружба Существительного с Прилагательным | 2 | 1 | 1 |
| 38 | Трудолюбивый Глагол | 2 | 1 | 1 |
| 39-40 | **Чему учит древняя наука – риторика?** | 4 | 1 | 3 |
| 41 | Словом можно убить, словом можно спасти…(О значении слова в тексте).  | 2 | 1 | 1 |
| 42 | Выразительная речь – это искусство. Изучаем собственную речь. | 2 | 1 | 1 |
| 43 | **Текст**. Тема и основная мысль текста | 2 | - | 2 |
| 44-45 | Как сделать текст хорошим? | 4 | 1 | 3 |
| 46 | Создание текста по данному началу. Сочинение-миниатюра «Что я знаю о войне?» | 2 | 1 | 1 |
| **III** | ***Раздел 3.* Арт-азбука** | **36** | **8** | **28** |
| 1 | **Путешествие в страну Искусств** | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Как делают краски? Эксперимент «Если краски дружат» | 2 | - | 2 |
| 3 | Отправляемся в картинную галерею «Жанры живописи» | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Посещение арт-галереи «Шедевры русской живописи» | 2 | - | 2 |
| 5 | Как работает скульптор? Шедевры мировой скульптуры | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Искусство строить и украшать здания. Заочная экскурсия «Архитектурные шедевры» | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Культурные центры России – Москва и Санкт-Петербург. Диагностика осознанности гражданской позиции | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Музей – «машина времени» (виртуальное путешествие) | 2 | - | 2 |
| 9 | Декоративно-прикладное искусство. Создание орнамента | 2 | - | 2 |
| 10 | Великие композиторы мира. Эксперимент «Рисуем музыку» | 2 | - | 2 |
| 11 | Литература – искусство слова. В гостях у сказки. Викторина  | 2 | - | 2 |
| 12 | Литературно-музыкальная композиция «Природа в живописи, музыке, литературе» | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Охранять природу – значит охранять Родину.Тема природы и Родины в уральской поэзии. *Конкурс чтецов* | 2 | - | 2 |
| 14 | Зрелищные виды искусства | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Зрелищные виды искусства | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Разгадываем и составляем ребусы и кроссворды «Искусство» | 2 | - | 2 |
| 17 | Составление иллюстрированного словаря искусств | 2 | - | 2 |
| 18 | Викторина «Волшебный мир искусства» | 2 | - | 2 |
|  | ***Раздел 4.* «Я мыслю – значит, существую» (Проектная деятельность)** | **20** | **5** | **15** |
| 1 |  **Проектирование**. Что такое проект? Как выбрать тему? Как собирать материал?  | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Гипотеза. Играем в предположения | 2 | - | 2 |
| 3 | Цель и задачи проекта | 2 | - | 2 |
| 4 | Сбор и выбор нужной информации | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Продукт проекта | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Как представлять творческую работу | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Секреты выступления перед аудиторией | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Индивидуальная работа по подготовке к представлению проектов | 2 | - | 2 |
| 9 | Подготовка к защите работ. Отвечаем на предполагаемые вопросы жюри. | 2 | - | 2 |
| 10 | Защита проектов. Конкурс «Юное дарование» | 2 | - | 2 |
|  | Итоговое занятие «Я? Каким быть?» ( См. с.28 «Основы светской этики») | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | **216 ч.** | **40 ч** | **176 ч** |

**3. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

*Помещение:*учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий; оснащение кабинетов необходимыми ТСО; наличие ноутбука.

**4. Список литературы**

**4.1 Список литературы для педагога:**

1. Андрианов М. А. Философия для детей в сказках и рассказах: пособие по воспитанию детей в семье и школе. – Минск: Букмастер, 2012.

2. Белопольская Н.А. и другие. Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра. – М.: издательство «АРКТИ», 2005.

3. Горбунова Н.А. Классные часы. Волгоград, «Учитель АСТ», 2004.

4. Даль В. И. Толковый словарь русского языка.- Москва: Изд-во Эксмо,2003.

5. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: издательство «АРКТИ», 2005.

6. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.

7. Некрасова З.В., Некрасов Н.Н. Обойдемся без капризов.- М.:Эксмо,2008.

8.Некрасова З.В. Что нужно, чтобы жить дружно?: игры, веселые идеи и развлечения для мам, пап и детей.- М: Эксмо, 2008.

9. Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Книголюб,2006.

10. Смирнов Н.А. Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов «Этика и этикет младших школьников», Москва, «Школьная Пресса», 2002.

11. Смирнова Е.О. Конфликтные дети.- М.: Эксмо, 2010.

12. Шорыгина Т.А. Беседы об этике с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**4.2 Список литературы для обучающихся:**

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. – М.: «Вече», 2004.
2. Волков А. М. Волшебник Изумрудного города/ Худож. М. Светланов. – Т.: Укитувчи.
3. Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/Вступ. ст. Л.З.Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Правда,1985.
4. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: «Астрель», «Олимп», «АСТ», 2000.
5. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». - Москва «Просвещение», 2000.

6. Шалаева Г.П. Новые правила поведения для воспитанный детей –М.:АСТ:СЛОВО, 2010.