**Пояснительная записка**

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

 Образовательная программа «До-ми-соль-ка» имеет **художественно – эстетическую направленность.** Она является модифицированной и разработана на основе дополнительной образовательной программы Каплуновой И и Новоскольцевой И.

 Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Программа «До-ми-соль-ка» реализуется в объединениях дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО.

 **Педагогическая целесообразность** разработки и внедрения данной образовательной программы обусловлена тем, что в основу программы положен щадящий метод обучения пению. В программе учитывается возраст ребенка и его индивидуальные физиологические возможности голоса. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полетности звучания, окраске звука.

 **Актуальность, практическая значимость** данной программы выражается в том, что сраннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно  реализовать творческий потенциал ребенка,  сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое  способствует развитию творческой фантазии.

 **Новизна:** за последние годы всё больше внимания уделяется дошкольному воспитанию и раннему образованию детей. Психологами давно установлено, что дошкольный возраст самый благоприятный для интенсивного, творческого развития ребёнка. Ведь развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом - всё это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребёнка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Таким образом, решить проблемы музыкального слуха и его координации с голосом необходимо ещё в дошкольном возрасте.

 **Количество занятий, их периодичность, время проведения.**

Программа по вокальному пению в кружке «До-ми-соль-ка» рассчитана на 1 год обучения и предназначена  для детей от 5-7 лет. Основная форма работы с детьми– занятия, которые проводятся с октября по май ( 72 часа)  по программе в старшей и подготовительной группе. Занятия  проводятся 2 раза в неделю: в группе не более  30 минут, с