**Пояснительная записка**

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

**Отличительные особенности программы**

Программа основывается на *дидактических принципах:*

1.Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3.Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

5.Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Специфической чертой лепки является  ее  тесная связь с игрой. Объемность  выполненной  фигурки  стимулирует детей  к игровым действиям с ней. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать.

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 6 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности и обладающие какими-либо минимальными знаниями в области художественно-эстетической направленности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Задачи:

*Личностные:*

В ценностно-эстетической сфере- формировать устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному

В познавательной сфере – развить познавательную активность, творческое  мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие.

В трудовой сфере - воспитывать аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развивать мелкую моторику кистей рук.

*Метапредметные:*

Сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одногруппников. Формировать навыки сотрудничества.

Сформировать мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

*Предметные:*

В познавательной сфере- сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной  конструктивной деятельности с пластилином.

В ценностно-эстетической сфере – сформировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.

В коммуникативной сфере – развить способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, формировать навыки сотрудничества.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Цель занятия | Продолжительность занятия |
| 1 | Вводное занятие. Диагностика. «Превращение пластилинового шарика» | Определение умения самостоятельно использовать в работе основные способы лепки, знакомство с техникой безопасности | 1 |
| 2 | «Превращение пластилинового шарика» | Учить катать шар, конус, цилиндр, колбаски, жгутики, делать лепешки, скручивать жгутики, отщипывать часть пластилина | 1 |
| 3 | «Превращение пластилинового шарика» | Учить катать шар, конус, цилиндр, колбаски, жгутики, делать лепешки, скручивать жгутики, отщипывать часть пластилина | 1 |
| 4 | «Превращение пластилинового шарика» | Учить катать шар, конус, цилиндр, колбаски, жгутики, делать лепешки, скручивать жгутики, отщипывать часть пластилина | 1 |
| 5 | Пластилинография, «Кленовый лист» | Учить налепливать по контуру, размазывать по всей форме | 1 |
| 6 | Лепка предметная «Ёжик» | Учить приёму вытягивания и использованию различных материалов | 1 |
| 7 | Сюжетная лепка «Подарки осени» | Познакомить с приёмом сплющивания, раскатывания, лепке предмета из нескольких частей | 1 |
| 8 | Пластилинография «Кисть рябины» | Учить налепливать по контуру, размазывать по всей форме | 1 |
| 9 | Предметная лепка «Смешарики» | Формировать умение лепить шар, дополнять его элементами | 1 |
| 10 | Пластилинография «Декоративный цветочек» | Формировать умение налепливать по контуру, размазывать по всей форме | 1 |
| 11 | Пластилинография «Рыбка» | Учить приёму налепливания маленькими частями | 1 |
| 12 | Сюжетная лепка «Лебёдушка» | Формировать умения лепить скульптурным способом | 1 |
| 13 | Сюжетная лепка «Кошечка» | Учить приемам создания овальной формы | 1 |
| 14 | Предметная лепка «Мышка-норушка» | Закрепить приемы создания овальной формы | 1 |
| 15 | Лепка декоративная «Снежинка» | Учить раскатывать жгутик, формировать узор | 1 |
| 16 | Предметная лепка «Снегурочка» | Формировать прием лепки из нескольких частей | 1 |
| 17 | Декоративная лепка «Новогодний шар» | Закрепить приём налепливания маленькими частями | 1 |
| 18 | Пластилинография «Снегирь» | Закрепить приём налепливания маленькими частями | 1 |
| 19 | Сюжетная лепка «Зайчик» | Формировать прием лепки из нескольких частей с использованием различных материалов | 1 |
| 20 | Рельеф «Петушок» | Закрепить приём налепливания маленькими частями | 1 |
| 21 | Предметная лепка «Щенок» | Учить лепить скульптурным способом | 1 |
| 22 | Сюжетная лепка «Чайный сервиз» | Познакомить с новым элементом лепки – отгибания края; закреплять умения скатывать шар, вдавливать,  скатывать жгутик и примазывать. | 1 |
| 23 | Рельеф «Самолет» | Закрепить приём налепливания маленькими частями по контуру | 1 |
| 24 | Предметная лепка «Игрушечный мишка» | Формировать умение лепить из нескольких частей | 1 |
| 25 | Пластилинография «Подарок маме» | Закрепить приём налепливания маленькими частями по контуру | 1 |
| 26 | Предметная лепка «Черепаха» | Формировать умение лепить из нескольких частей | 1 |
| 27 | Рельеф «Мухомор» | Учить налепливать по контуру, размазывать по всей форме | 1 |
| 28 | Пластилинография «Ракета» | Формировать умение налепливать по контуру, размазывать по всей форме | 1 |
| 29 | Рельеф «Совушка» | Формировать умение налепливать по контуру, размазывать по всей форме | 1 |
| 30 | Предметная лепка «Божья коровка» | Закрепить умение лепить из нескольких частей | 1 |
| 31 | Предметная лепка «клубничка» | Формировать умение лепить из нескольких частей | 1 |
| 32 | Итоговое занятие. Диагностика. Что мы умеем лепить. | Определение уровня развития умений | 1 |
| Всего часов | | | 32 |

Планируемые результаты.

1. Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
2. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
3. Лепят предметы, передавая их  характерные особенности.
4. Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.
5. Радуются полученному результату

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы у детей в результате обучения:**

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере- сформированный устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

В познавательной сфере – развита познавательная активность, творческое  мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие.

В трудовой сфере - привита аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда, развита мелкая моторика кистей рук.

Метапредметные результаты:

Сформирована способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одногруппников, навыки сотрудничества.

Сформирована мотивацию и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты:

В познавательной сфере- сформированы практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной  конструктивной деятельности с пластилином.

В ценностно-эстетической сфере – сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.

В коммуникативной сфере – развита способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества.

Методические материалы

-*Особенности организации образовательного процесса –* очный.

-*Методы обучения:*

Объяснительно-иллюстрированный метод

рассматривание и обсуждение,

использование сюрпризных моментов,

использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности

Репродуктивный метод

экспериментирование с изобразительными материалами;

создание и решение проблемных ситуаций;

игровые приемы;

показ технических приемов;

-*Методы воспитания:*

пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение, мотивация, стимулирование;

*-Формы организации образовательного процесса:* индивидуально-групповая

-*Формы организации учебного занятия-*беседа, практическое занятие, выставка.

Достигаемые результаты

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр

Применение данной технологии, помогает ребенку в расширении кругозора, развитии познавательной деятельности, в формировании и развитии общеучебных определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

Обучение в сотрудничестве

(командная, групповая работа)

Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого- педагогические диагностики личности.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность, обращение к жизненному опыту детей, к их зрительной памяти. Например, попросить вспомнить красивые большие мячи для игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм (голова – круглая, значит надо слепить шар и т. д.)

3. Поэтапная лепка изделия по нотации. *Нотация*– это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом.

4.  Самостоятельная лепка по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью. Педагог может дать рекомендации относительно цвета, размеров деталей и т.д.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Материал занятий  представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждое новая работа базируется на уже изученном и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнена новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ему. Это предметы, которые он хорошо знает: игрушки, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, животные, обитатели подводного царства.  
**Список литературы**

 Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)

 «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.

3. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей  2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карапуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.

Интернет – ресурсы