**Пояснительная записка**

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

**Актуальность**

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает  у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми,  далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовывает возможность применения нетрадиционных приемов изо деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Цель:** художественно–эстетическое развитие детей 5-7 лет; формирование художественных способностей (с использованием нетрадиционных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

**Задачи обучения** – формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

**Прогнозируемые результаты реализации программы**

**К концу года обучения дошкольники должны:**

* владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
* уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
* уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
* уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

**Учебно – тематическое  планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество занятий |
|  | Что мы умеем и любим, рисовать? (Педагогическая диагностика) | 1 |
|  | Рисование яблока  цветными карандашами (с натуры) | 1 |
|  | Рисование цветов  астры | 1 |
|  | Ветка рябины (пальчиковое рисование) | 1 |
|  | Коллективное изготовление коллажа «Лес» | 1 |
|  | Утята на пруду | 1 |
|  | Волшебный домик | 1 |
|  | Красивые салфетки | 1 |
|  | Тучи по небу бежали | 1 |
|  | Грузовик | 1 |
|  | Выставка-продажа перчаток | 1 |
|  | Кошка с воздушными шариками | 1 |
|  | Рисование по представлению Храбрый петушок | 1 |
|  | Морозные узоры | 1 |
|  | Зайка серенький стал беленьким | 1 |
|  | Снеговики в шапочках и шарфиках | 1 |
|  | Рисование с элементами аппликации.Наша ёлочка | 1 |
|  | Праздничная ёлочка (поздравительная открытка) | 1 |
|  | Черепахи | 1 |
|  | Как розовые яблоки на ветках снегири | 1 |
| 21 | Весёлые матрёшки  | 1 |
| 22. | Сердечная открытка (кляксография) | 1 |
| 23. | Портрет папочки | 1 |
| 24. | Рисование – экспериментирование «По морям, по волнам…» (с элементами бумажной пластики) | 1 |
| 25. | Цветик – разноцветик (смешивание цветов) | 1 |
| 26. | В морской глубине | 1 |
|  27. | Солнечный цвет (рисование-экспериментирование) | 1 |
| 28. | Пушистые одуванчики | 1 |
| 29. | Ракета в звёздном небе (набрызг) | 1 |
| 30. | Бабочки – красавицы (монотипия) | 1 |
| 31. | Пасхальное яичко | 1 |
| 32. | Радуга-дуга, не давай дождя (дидактическое рисование) | 1 |

**Методическое обеспечение план – программы**

1. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2003. – 32 с.

1. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник

 Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники,

планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.

1. Лыкова И.А.  Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика»,

 2007. – 144с., 16л. вкл.

1. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному

развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

1. Микляева  Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое

 пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-128с.

1. Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического

вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

1. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48
2. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48
3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7

лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.