**РАБОЧАЯ ПРОГРАМММА КРУЖКА**

**«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

**Пояснительная записка.**

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием методического конструктора "Внеурочная деятельность школьников".

Образовательная программа «Волшебный пластилин» относится кобщекультурной и эстетической направленности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Волшебный пластилин». При этом следует учитывать, чтопрограмма направленана:

-создание условий для развития ребенка;

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать различные поделки;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья.

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий. Программа рассчитана на учащихся 8-9 лет.

**Цель программы -** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи кружка:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах.

При реализации программы используются **различные методы**:

-словесные - лекции, беседы, викторины;

-наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий; практические - изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

**Предполагаемый результат.**

В плане формирования личностных качеств детей - это развитие, в зависимости от заложенного потенциала следующих качеств: чувство собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность.

**Ученик должен знать**.

* правила и приемы работы с пластическим материалом,
* правила подготовки материала к работе.

**Ученик должен уметь.**

* самостоятельно разметить детали, подогнать детали при сборке,
* качественно изготавливать изделия, украшать, выполнять все предусмотренные операции, правильно заготавливать материал.
* **Формы и режим занятий.**
* Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с учащимися, рассказы учащихся, показ учителем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при работе с пластилином
* **Ожидаемые результаты.**
* **Личностными результатами и**зучения программы «Волшебный пластилин» является формирование следующих умений:
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
* **Метапредметными** результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).
* **Регулятивные УУД**:
* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию);
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
* выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;
* **Познавательные УУД:**
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
* **Коммуникативные УУД:**
* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других.
* Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.
* Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* По художественно-творческой изобразительной деятельности:
* знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.
* Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.
* По трудовой (технико-технологической) деятельности:
* знать
* виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;
* приёмы работы ( скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина , смешивание цветов, получение оттенков;
* названия и назначение ручных инструментов стеки– правила работы с ними;
* технологическую последовательность изготовления несложных работ;
* способы разметки рисунка на основе;
* рельеф, барельеф, пластилинография;
* способы оформления работ: панно, картина;
* уметь
* - под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* - с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* - самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.
* Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.
* Учащиеся должны знать:
* \*правила организации рабочего места;
* \*правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
* \*названия и назначение инструментов;
* \*названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* \*исходные формы изделий;
* \*приемы доработки исходных форм;
* \*последовательность технологических операций.
* \*культуру поведения и труда.
* Учащиеся должны уметь:
* \*правильно организовать рабочее место;
* \*пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
* \* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* \*выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
* \*правильно использовать приемы доработки исходных форм;
* \*использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
* \*пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
* \*самостоятельно выполнять несложное изделие;
* \*оформлять готовое изделие;
* \*правильно вести себя в общественных местах;
* \*оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
* \*организовывать свое рабочее место и досуг;
* \* заботиться о своем здоровье.
* **Приёмы и методы организации занятий кружка.**
* В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.