**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев.

 От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой  характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

 Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

**Цель:**развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи:**

1. *Образовательные:*
* Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
* Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
* Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.
1. *Развивающие:*
* развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
* формирование  и  развитие  культуры  труда,  воображения,  наблюдательности,

мышления,  художественного  вкуса;

* формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
* развитие образного и логического мышления;
* Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

 3. *Воспитательные*:

* Воспитание трудолюбия, аккуратности,
* бережное отношение к природе,
* целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

**Сроки реализации программы и возраст обучающихся**

Программа рассчитана на один год обучения при постоянном составе детей. Возраст обучающихся 7 – 11 лет.

**Ожидаемые результаты**

**К концу обучения дети** **должны знать:**

* бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
* жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
* Основы композиции, формообразования, цветоведения;
* особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
* историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
* общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, стилизация, раппорт;
* понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
* понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

**Должны уметь:**

• передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;

 • наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

• моделировать с помощью трансформации форм новые образы;

• понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира

• называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

• выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

• выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;

• выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

• выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;

• наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

• подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

• добывать необходимую информацию (устную и графическую).

 • анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления; • определять основные конструктивные особенности изделий;

• подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

• соблюдать общие требования дизайна изделий;

• планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Тема занятий** |  **Количество часов** |
| **теор.** |  **прак.** | **Всего** |
| **Сентябрь**  **/** **Октябрь** | 09.09–10.09 | **1. Введение в программу.** Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. Экскурсия «Радужная осень». | 2 | 2 | 4 |
| 11.09-17.09 | **2. Работа с природным материалом.**Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.Изготовление композиций из засушенных листьев.Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) |  2 | 8 | 10 |
| 18.09 -19.09 | **3. Флористика.**История  флористики.  Инструменты.  Подготовка  материалов«Осенний букет» составление композиции. | 2 | 2 | 4 |
| 20.09-07.10 | **4. Работа с бумагой и картоном.**Виды бумаги и картона. Заочное  путешествие  на  бумажную  фабрику.Знакомство с техникой «мозаика»Мозаика «Воспоминание о лете»Изготовление аппликации «Осенний лес».Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.Складывание фигурок животных.Квиллинг. История квиллинга. Главные элементыИзготовление коллективной работы «Ветка рябины» | 8 | 16 | 24 |
| **Октябрь** | 08.10-16.10 | **1. Художественное вырезание из бумаги**Вводное занятие. Техника безопасности.Вырезание симметричных фигур: «Бабочка», Вырезание ассиметричных фигур по тематике: «Узоры».«Вытынанка». История вытынанкиОдинарные вытынанки.Силуэтное вырезание. Понятие о контуре и силуэте. Способы и приёмы вырезания силуэтов.Вырезание силуэтов по шаблону. | 6 | 8 | 14 |
| 17.10-25.10 | **2. Работа с текстильным материалом.**Знакомство с профессией дизайнера.Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».Аппликация из ткани. «Кошка».Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная) | 4 | 10 | 14 |
| **Ноябрь** | 05.11 -14.11  | **1. Эко дизайн**Причины возникновения экологических проблем локального характера и пути их решенияКак решить проблему отходов, что можно использовать в работахГоршочек с цветами из коктейльных соломинок«Парад цветов».Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.Поделки из компьютерных дисковПоделки из отбросового материала | 4 | 12 | 16 |
| 15.11-21.11 | **2. Пластилинография**Теория. Знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе.Картины в технике пластилинографии | 2 | 8 | 10 |
| 22.11-25.11 | **3. Работа с крупой.**Знакомство с видами круп. Применение их в ДПИ.Аппликация «Грибы» | 2 | 2 | 4 |
| 26.11-29.11 | **4. Игра в настольный театр.**Рисование иллюстраций к сказке «Теремок»Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление декораций и героев с помощью бумаги. Театральное представление. | 2 | 6 | 8 |
| **Декабрь** | 02.12-04.12 | **1. Эх, зимушка - зима!**Мастер – класс «Снежинки» | 2 | 4 | 6 |
| 05.12-26.12 | **2. Мастерская Деда Мороза**Символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Требования к ёлочным украшениям.Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку. Аппликация «Зайчики на зимней полянке». Картина «Зимние забавы детей»Письмо Деду Морозу (письмо, открытка)«Здравствуй, праздник, Новый год!» (оформление зала)Проектная работа «В мастерской Деда мороза» | 6 |  | 32 |
|  | 27.12 | **3. Выставка за 1 полугодие** | 1 | 1 | 2 |
| **Январь** | 13.01-20.01 | **1. Нетрадиционные методы рисования.**Общие понятия.  Техника безопасности при работе с краскамиРисование по мятой бумаге «Подводный мир»Рисование в технике мозаикаРисование гелиевой ручкойРисование акварельюРисование из ладошек**.** | 2 | 10 | 12 |
| 21.01-24.01 | **2. Аппликация**Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.Волшебные полоски «Декоративные закладки»Аппликации из салфетокАппликация из пуговиц  | 2 | 6 | 8 |
| 27.01-31.01 | **3. Пластилиновые фантазии**Основные приёмы работы с пластилиномЛепка животных из русских народных сказок. Лепка фруктов.Коллективная работа «Снеговички на зимней полянке» | 2 | 8 | 10 |
| **Февраль** | 03.02-10.02 | **1. Волшебный мир соленого теста.**Знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе.«Золотая рыбка» Коллективная работа: панно «Корзина с ромашками»  | 2 | 10 | 12 |
| 11.02-12.02 | **2. ПДД** Теория. Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.Поделка – светофор | 2 | 2 | 4 |
| 13.02-14.02 | **3. ОБЖ.**Теория. Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках и в жизни. Создание условных знаков бытовых предметов особой опасностиРисование бытовых предметов особой опасности | 2 | 2 | 4 |
| 17.02-19.02 | **4. Настольный театр** Теория. Создание собственными руками героев и декораций настольного театра. Изготовление декораций для настольного театра. | 2 | 4 | 6 |
| 20.02-21.02 | **5. Готовим подарок ко дню Защитника Отечества**Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок. Формирование умения предвидеть результат.Изготовление подарка | 2 | 2 | 4 |
|  |
| 25.02-28.02 | **6. Гофротрубочки.** Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов.Изготовление композиции | 4 | 4 | 8 |
| **Март** | 02.03-04.03 |
| **1. Торцевание на пластелине.** Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.Изготовление коллективной композиции | 2 | 4 | 6 |
| 05.03-06.03 | **2. Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня**Обобщение накопленных знанийСувенир для мамы в честь женского дня | 2 | 2 | 4 |
| 10.03-13.03 | **3. Остров ненужных вещей**Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Игрушки из спичечных коробков. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование) | 2 | 6 | 8 |
| 16.03-17.03 | **4. «Весенний букетик»** Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.Изготовление композиции «Весенний букетик» | 2 | 2 | 4 |
| 18.03-20.03 | **5. Ватные диски.** Закрепить правила по ТБ. Что такое декоративная композиция.Изготовление коллективных панно, аппликаций. | 2 | 4 | 6 |
| 30.03-31.03 |  **6.** **Декоративно-прикладное искусство**Изобразительные виды декора.Виды орнаментов.Создание орнамента (Замкнутый, ленточный, сетчатый орнаменты. Выполнение акварелью и гуашью простейших узоров в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике из декоративных цветов, ягод, листьев) | 2 | 2 | 4 |
| **Апрель** | 01.04-09.04 | **1. Народный орнамент**Характерные декоративные элементы хохломской, городецкой, дымковской, жостовской, гжельской росписейУпражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек узорами народных орнаментов. | 4 | 10 | 14 |
| 10.04-13.04 | **2. День Космонавтики**Теоретические сведения. Изготовление ракеты из разных предметов | 2 | 2 | 4 |
| 14.04 | **3. Развивай-ка – занятие на развитие фантазии, памяти, мышления** | 1 | 1 | 2 |
| 15.04-20.04 | **4. Волшебное рисование с помощью соли.**«Солнышко лучистое»Коллективная работа «Весна пришла» | 2 | 6 | 8 |
| 21. 04-22.04 | **5. Пуантилизм**«Петушок» | 2 | 2 | 4 |
| 23.04-28.04 | **6. Конструирование из бумаги**Виды аппликацийАппликация измятой бумаги «Ваза с цветами»Коллективная работа «Натюрморт из фруктов» | 2 | 6 | 8 |
| 29.04- 30.04 | **7. Эскиз**Монохромные (одноцветные) и полихромные (многоцветные) аппликации.Стилизация. Симметрия. | 1 | 2 | 3 |
| **Май** | 06.05-08.05 | **1. «Нам доверена память»**Беседа «9 мая – День Победы»Конкурс плакатов «День Победы!» | 2 | 3 | 5 |
| 12.05-14.05 | **2. Матрёшки Семёнова и Полхов-Майдана**История появления матрёшки. Процесс изготовления матрёшек. Характерные элементы росписи матрёшек.Роспись матрёшек. | 2 | 4 | 6 |
| 15.05-19.05 | **3. Аэрография**Понятие «аэрография».Технология выполнения работ.Упражнения.Выполнение работы «Весенние листочки» | 2 | 4 | 6 |
| 20.05-21.05 | **4. Национальные орнаменты в декоративной аппликации.**«Что такое декоративная аппликация?»Аппликация «Жар - птица» | 2 | 2 | 4 |
| 22.05-25.05 | **Заключительные занятия. Выставка работ.**Подготовка работ учащихся к отчетным выставкам декоративно-прикладного творчества (оформление работ). Отбор лучших работ на выставки. | 2 | 2 | 4 |

**Литература**

1. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
6. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
8. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
9. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
10. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
11. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
12. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986
13. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963.
14. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования Пограничного муниципального района»

 Утверждаю Директор МБОУ ДО ЦДО

 И. В. Малышева

 Принято педагогическим советом

 Протокол № \_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

**Дополнительная образовательная программа**

**«Творческая мастерская»**

Возраст детей: 7 – 11

Срок реализации: 1 год

Автор программы: О. В. Козлова

Составила: А. Ю. Пронина, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО

п. Пограничный 2019 г.