Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного

образования «Центр дополнительного образования»

Пограничного муниципального района

Утверждаю

 И.О. Директора МБОУ ДО ЦДО

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Малышева И.В.

 Принято педагогическим советом

 Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»2019 г.

Дополнительная образовательная программа

**«Оригамиландия»**

Художественно-эстетической направленности

Возраст детей: 6-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Батрак О.В.

Составила Быковская А.И. педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ЦДО Пограничного муниципального района

п. Пограничный

2019 – 2020 гг.

**Пояснительная записка**

 Таинственный мир превращенья бумаги.
                                                         Здесь все чародеи, волшебники, маги.
                                                         Творят они сказки своими руками.
                                                        И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

 Образовательная программа «Оригамиландия» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.
Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Программа «Оригамиландия» реализуется в объединениях дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО.

**Практическая значимость программы:**занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Педагогическая целесообразность**:

- создавая изделия, учащиеся обращаются, прежде всего, к истории: к истории Китая и Японии, к истории традиций народов этих государств. Педагогическая целесообразность заключается в сохранении и передачи знаний и опыта через познание традиций народа.Учащиеся знакомятся с математическими терминами и понятиями, которые применяют в упражнениях по отработке складывания бумаги. Наряду с практическими навыками, учащиеся учатся фантазировать, воображать, мыслить, играть.

**Новизна программы «Оригамиландия**» :

заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

**Актуальность программы заключается в следующем:**

Оригами имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, квадрат, треугольник, сторона и т.д.), происходит развитие глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывании) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно занятия оригами соединить с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и животных.

**Цель программы:**

Создание условий для  всесторонне-интеллектуального и эстетического развития младших школьников, и повышения эффективности их обучения в средней школе.

Для достижения данной цели формулируются следующие **задачи:Обучающие:**

* обучение детей различным приемам работы с бумагой;
* ознакомление детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии  и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к искусству оригами;
* расширение коммуникативных способностей детей.

**Отличительной особенностью данной программы** является ее практическая значимость. Занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Возраст детей,** которым адресована данная дополнительная образовательная программа - 6-8 лет (1-2 классы). Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей. В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: обучающие могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смена места жительства и др. несколько лет обучения)

**Срок реализации программы** - 1 год.

Программа разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Обучение начинается с изготовления простейших и плоских фигур из листа бумаги, затем – изготовление объёмных фигур из отдельных модулей. Техника складывания бумаги постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей, формируются умения выполнять объемные изделия из отдельных элементов различными способами закрепления.

 **Формы и режим занятий:**

Занятия проводятся в игровой форме, вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом.

**Структура теоретического занятия** выглядит примерно так:

1. Организационная часть. Мотивация к восприятию материала. Сообщение темы. Постановка задачи и целей.
2. Изложение нового материала. Рассказ учителя с применением демонстрационного материала.
3. Подведение итогов.

**Практические занятия** формируют у детей специальные умения и навыки. Структура практического урока.

1. Организационная часть. Подготовка рабочих мест и оборудования. Инструктаж по ТБ. Указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
2. Практическая работа учащихся. Организация работы в группах. Обход рабочих мест. Текущий инструктаж.
3. Итоговая часть.

Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденный материал.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Программа рассчитана на 36 часов в год.

Ведущей **формой** организации обучения является групповая. Освоение детьми программы «Оригамиландия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**Ожидаемые результаты:**

К концу года обучения

обучающийся должен знать:

* + названия геометрических фигур;
	+ виды и свойства бумаги;
	+ правила резания и склеивания бумаги;
	+ названия основных базовых форм оригами;

обучающийся должен уметь:

* + резать по прямой, контуру, спирали, зубчиками;
	+ ориентироваться на листе бумаги;
	+ складывать лист бумаги пополам;
	+ складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
	+ загибать края бумаги, совместив их с центральной складкой (базовая форма "Воздушный змей");
	+ уметь намечать линии;
	+ тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
	+ находить линии сгиба и делать соответствующие разрезы, знать правила

симметричного вырезания;

* + уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы,  и т.п.);
	+ работать самостоятельно, точно соблюдая инструкцию;
	+ добиваться конечного результата;
	+ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
	+ уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Программа нацелена на достижение результатов:

\* приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.

\*приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

1.Участие в выставках работобучающихся:

* в классе,
* в школе,
* в районных,
* в краевых,
* во всероссийских.

2. Диагностика степени усвоения обучающимися учебного материала.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Количество часов** |
| теория | практика | всего |
| 1 | Немного об истории оригами. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. | 1 | - | 1 |
| 2 | Базовые формы оригами.Треугольник.Книжка.Дверь.Воздушный змей.Блин.Дом.Модели на основе прямоугольников и треугольников. | 1111111 | 10425123 | 11536234 |
| 3 | Выставка детских работ. | 1 |  | 1 |
|  | ИТОГО | 9 | 27 | 36 |

**Содержание программы.**

**1. Немного об истории оригами. Техника безопасности (1 ч.).**

**Теория**. Рассказ об истории возникновения оригами. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами.

**2. Базовые формы по оригами ( 70 ч.).**

**Теория.** Изучение техник и форм, используемые по оригами**.**

**3.Базовая** форма «Треугольник» **(12 ч.).**

**Теория.** Освоение техники. Способы изготовления изделий в этой форме.

**Практика**. Поэтапное изготовление изделий (стакан, кот, собака, самурайский шлем, муха, голубь мира, летучая мышь, зайчонок, щенок, черепашка).

**4.Базовая** форма «Книжка» **(5 ч.).**

**Теория.** Освоение техники. Способы изготовления изделий в этой форме.

**Практика.** Поэтапное изготовление изделий (лодка, коробка, медицинская шапочка, салфетка для столового прибора).

**5.Базовая** форма «Дверь» **(3 ч.).**

**Теория.** Освоение техники. Способы изготовления изделий в этой форме.

**Практика.** Поэтапное изготовление изделий ( поросенок, автомобиль).

**6.Базовая** форма «Воздушный змей» **(6 ч.).**

**Теория.** Освоение техники. Способы изготовления изделий в этой форме.

**Практика.** Поэтапное изготовление изделий (голубка, павлин, парусник, пингвин, кролик).

**7.Базовая** форма «Блин» **(2 ч.).**

**Теория.** Освоение техники. Способы изготовления изделий в этой форме.

**Практика.** Поэтапное изготовление игрушки-шутки.

**8.Базовая** форма «Дом» **(3 ч.).**

**Теория.** Освоение техники. Способы изготовления изделий в этой форме.

**Практика**. Поэтапное изготовление изделий ( пианино, лиса).

**8.** **Модели на основе прямоугольников и треугольников (4 ч.).**

**Практика.** Поэтапное изготовление изделий ( хлопушка, сердечко, самолет, лягушка).

**Методическое обеспечение программы**

Содержание и методическое построение программы направлены на всесторонне развитие ребенка, формирование его учебной деятельности, становление активной, самостоятельной мыслящей личности, готовой к творческому взаимодействию с окружающим миром.

Работа по программе предполагает использование перспективных технологий обучения и воспитания:

1. личностно-ориентированное обучение, которое направлено на личность ребенка, на ее самобытность, индивидуальность,
2. развивающее обучение, направленное на развитие в ребенке творческих способностей,
3. информационно-коммуникативное обучение, которое учить находить, перерабатывать, применять и передавать содержание различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др.
4. рефлексивное обучение, подразумевающее умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать свои результаты, определять причины возникших трудностей,
5. проектные технологии (творческая или игровая деятельность).

**Методы обучения:**

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

     В процессе занятий используются различные **виды деятельности**:
традиционные, комбинированные и практические занятия;  игры, праздники, конкурсы, выставки.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Программа будет реализовываться в кабинете Центра дополнительного образования п.Пограничный. Кабинет хорошо освещен. Уютная обстановка.
2. Перечень необходимых материалов: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей.

Перечень необходимых инструментов – канцелярский нож, ножницы.

Перечень необходимого раздаточного материала: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

**Список литературы**

1.Коротеев И А Оригами для малышей – М.: Просвещение: АО «Учеб. Лит.» 1996.

2. Гончар ВВ Модульное оригами – М.: Айрис-пресс, 2011

3. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.-104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых».

5.Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей:200 простейших моделей.- М., ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ.XXI век», 2006.- 154 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

**Календарно-тематический план работы кружка «Оригамиландия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дата | **Название темы** | **Количество часов** |
| теория | практика | всего |
| сентябрь | 1.Немного об истории оригами. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.2.Базовые формы оригами.3.Базовая форма треугольник. Стакан | 11 | --1 | 111 |
| октябрь | КотСобакаСамурайский шлем Муха | ---- | 1111 | 1111 |
| ноябрь | Голубь мираЗайчонокЩенок4.Базовая форма «Книжка». Лодка | ---1- | 111-1 | 11111 |
| декабрь |  Коробка Медицинская шапочка Салфетка для столового прибора5.Базовая форма «Дверь».Поросенок | ---1- | 1111-1 | 111111 |
| январь | Автомобиль | - | 1 | 1 |
|  | 6. Базовая форма «Воздушный змей».ГолубкаПавлин | 1-- | -11 | 111 |
| февраль | ПарусникПингвинКролик1. Базовая форма «Блин»

Игрушка-шутка | ---1- | 111-1 | 11111 |
| март | 5. Базовая форма «Дом». ПианиноЛиса7.Модели на основе прямоугольников и треугольников.  | 1--1 | -11- | 1111 |
| апрель | ХлопушкаСердечкоСамолет Лягушка | ---- | 1111 | 1111 |
| май | Выставка детских работ. | - | 1 | 1 |
|  |