**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
  
В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.  
  
Что же понимается под творческими способностями?   
  
В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.   
  
С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.   
  
Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.  
  
Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в первом и втором классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы - 1 часа в неделю.   
  
Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.   
  
На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.   
  
Кружок «Пластилинка» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.  
  
Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.   
  
**Цели кружковой работы**  
  
1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.  
  
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.   
  
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.   
  
Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».   
  
Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:   
  
Я слышу – и забываю,  
  
Я вижу - и запоминаю,  
  
Я делаю – и понимаю.

**Задачи**

* развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
* учить изготавливать поделки и сувениры из природного материала;

• учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников, 

* воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

**Содержание программы**  
  
Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.   
  
Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с пластилином) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных поделок для школы и дома.   
  
По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.   
  
Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -8 лет, на 1год обучения.  
  
Первый год обучения определяет содержа­ние и характер совместной работы учителя и учащихся по осозна­нию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк­ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструмен­тами, название используемых материалов и ряда их свойств, подле­жащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.   
  
При обсуждении технологии изготовления изделия первоклас­сники под руководством учителя составляют словесный план, разли­чая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготов­ление будет вестись подконтрольно.  
  
*Вводная беседа*  
  
Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. 

* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.
* Из истории происхождения ножниц. Беседа.

*Работа с пластилином*

Рассказ о пластилине.

* Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
* Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
* Лепка по замыслу детей.

*Работа с бумагой и картоном*

* Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
* Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

* Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

*Подведение итогов*  
  
*К концу 1 года обучения учащиеся должны****знать****:*

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу 1 года обучения учащиеся должны****уметь****:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».
* ***Тематическое планирование содержания программы по темам и объему.***  
    
  ***1 год обучения.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | Теоретических | Практических |
| 1 | Вводная  беседа | 1 | 1 | - |
| 2 | Работа   с пластилином | 15 |  | 15 |
| 3 | Работа   с бумагой | 15 |  | 15 |
| 4 | Подведение итогов | 1 |  | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого | 32 | 1 | 31 |
|  |  |  |  |  |

**Результатом** реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников. 

**Календарно-тематическое планирование 1 класс – 32ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Число/месяц** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1** | 04/09 | Вводная беседа | 1ч |  |
|  |  | Работа с пластилином. |  |  |
| **2** | 11/09 | Жуки, птицы и звери. | 1ч |  |
| **3-4** | 18/10-25/10 | Лепим человечков. | 2ч |  |
| **5-7** | 02/10-08/15/10 | Лепка овощей и фруктов. | 3ч. |  |
| **8-13** | 06/11-13/12 | Разные разности. | 6ч. |  |
|  |  |  |  |  |
| **14** | 11/12-25/12 | Поиграем в мебель. | 2ч. |  |
| **15-16** | 15/01-22/01 | Пластилиновая аппликация на картоне | 2ч. |  |
| **17-18** | 29/01-05/02 | Лепка по замыслу детей .забавные фигурки. | 2ч. |  |
|  |  | Работа с бумагой | 7ч. |  |
| **19** | 12/02 | Рассказ об оригами | 1ч. |  |
| **20-23** | 19/02-26/02.05/03 | Художественное моделирование из бумаги путём складывания | 3ч |  |
| **24-29** | 12/03-23/04 | Изготовление поздравительных открыток | 6ч. |  |
| **30-32** | 07/05-28/05 | Подведение итогов | 2ч. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Список литературы.**

* Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

* С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
* А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
* М.А.Гусакова “Аппликация”
* М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
* Н.Докучаева “Сказки из даров природы”